استاد الدوحة

أنت أولاً . .

. . نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ٥٧ ■ الخميس ٣٠ مارس ٢٠٠٦ ■ ٣٠ صفر ١٤٢٧هـ ■



■ اعتراضات الأندية على طاولة المناقشة اليوم

■ الصرف بالملايين وملابس الأندية درجة رابعة!

من سيضحك أخيراً؟



علي النعيمي: لم نربك حسابات الأندية



محمد عمر: قطر لن يفرط باللقب



سِجل «السنياري» بلا بطاقات ملونة

حسين الرميحي.. نجم الأسبوع

استاد الدوحة احذروا مفاجآت اللحظة الأخيرة

استاد الدوحة هبوط السيلية والشمال خسارة كبيرة

استاد الدوحة "تويوتا" الراعي الذهبي للبطولتين الغاليتين

استاد الدوحة الغرافة يجهز لمفاجأة من العيار الثقيل

استاد الدوحة فوساتي: الخور ليس لقمة سهلة!





تحديد موعد حفل نهاية الموسم الكروي

يقيم اتحاد الكرة حفل نهاية الموسم يوم ٢٠٠٦/٥/١٥ وسيكون حفلا مميزا يليق بأنجح المواسم الكروية وقد يدرس مجلس إدارة اتحاد الكرة في اجتماعه الأخير الاستعدادات لهذا الحفل.. وسيتم خلاله تكريم أفضل اللاعبين والهدافين والإداريين.. كما سيتم تكريم الشركات الراغبة وبعض الشخصيات والإعلاميين المتابعين لبطولات الاتحاد.

ملاحظات الأندية على جدول الدوري تناقش اليوم

يعقد اتحاد الكرة اليوم اجتماعاً مع رؤساء الأجهزة الفنية فى الأندية المشاركة بدوري المحترفين وسيكرس الاجتماع المذكور الذي يرأسه رئيس الاتحاد لمناقشة التعديل الجديد في جدول الدوري حي أبدت بعض الأندية ملاحظاتها علي التعديل وأن هناك احتمالاً بتعديل جدول مباريات الأسبوعين المتبقين من الدوري بالاتفاق مع الأندية

تويوتا الراعي الذهبي للبطولتين الغاليتين

اليوم مباراتان .. وخاتمة الدوري الاثنين



تنطلق اليوم الخميس مواجهات الأسبوع قبل الأخير في دوري المحترفين بكرة القدم والذي قرر اتحاد الكرة اقامة مبارياته اليوم وغداً تحسباً لإقامة مباراة فاصلة في حالة تساوي أكثر من فريقين في النقاط لتحديد بطل الدوري العام تطبيقاً لمبدأ المساواة بين فرق المقدمة والمؤخرة وهو القرار الذي كان اتحاد الكرة قد اتخذه أمس الأول في الاجتماع الذي رأسه الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد.

وبموجب هذا القرار تجرى اليوم مباراتان يلعب في الأولى فريقا الوكرة والشمال الساعة السادسة والنصف في ملعب حمد الكبير بالنادي العربي بينما يلعب في الوقت ذاته بملعب ثاني بن جاسم بنادي الغرافة فريقا الأهلي والسيلية.

وتقام غداً الجمعة ثلاث مباريات تقام الأولى في الساعة السادسة والنصف مساء بملعب سحيم بن حمد بنادي قطر فريقا السد والخور بينما يستضيف ملعب حمد الكبير في النادي العربي مباراة العربي وقطر على ان تقام المباراة الأخيرة في هذا الأسبوع بين ناديي الريان والغرافة في الساعة الثامنة والنصف من مساء الغد وبالملعب ذاته.

وقرر الاتحاد ان تقام مباريات الأسبوع السابع والعشرين والأخير يوم الاثنين المقبل حيث يلعب في ملعب حمد الكبير فريقا الشمال والسيلية تعقبها مباراة قطر والغرافة بينما يلعب في استاد جاسم بن حمد بنادي السد فريقا الريان والأهلي تعقبها مباراة فريقي العربي والسد. وتختتم مباريات الموسم بلقاء الخور والوكرة في ملعب ثاني بن جاسم بنادي الغرافة.

وعلي صعيد متصل علمت «استاد الدوحة» أن شركة تويوتا ستكون الراعي الذهبي للبطولتين الغاليتين، كأس سمو الأمير المفدى وكأس سمو ولي العهد الأمين.. وسوف يوقع عقد الرعاية يوم الأربعاء الموافق ٢٠٠٦/٤/٥ في قاعة اللجنة الأوليمبية.. وبانضمام تويوتا يكون عدد الراعاة الذهبيين في تصاعد لرعاية أغلى البطولات.

العيدة يطالب بمباراة فاصلة

ناشد عبد الله العيدة نائب رئيس نادي السيلية اتحاد الكرة بأن يعيد النظر في نظام فارق الأهداف الذي يتم الأخذ به في حالة تساوي فريقين في النقاط من أجل تحديد الباقي منهما بالدرجة الأولى والنازل للدرجة الثانية.

ودعى العيدة المسؤولين على الدوري إلى إلغاء هذا النظام واعتماد نظام مباراة فاصلة في حالة تساوي فريقين في رصيد النقاط.

مادجر : التعديل سيؤثر على الريان!



أكد الجزائري رابح مادجر مدرب الريان أنه لا بديل عن فوز فريقه على الغرافة غدا حتى تستمر حظوظ الريان في التأهل للمربع الذهبي.

وقال مادجر لـ «استاد الدوحة»: بلا شك المباراة ستكون صعبة خاصة في ظل ارتفاع معنويات لاعبي الغرافة بعد فوزهم على السد والوكرة مما أنعش آمال الفريق في التأهل للمربع، والمباراة ستشهد صراعا قويا بين الفريقين من أجل الفوز بالنقاط الثلاثة.

وأضاف مادجر.. التعديل الأخير على جدول المباريات سيؤثر بلا شك على الريان خاصة وأن هناك أكثر من لاعب مصاب مثل أمبينزا وأحمد مبارك وكانو.. وضغط المباريات من شأنه أن يحرم الريان من جهود أحدهما على الأقل أمام الغرافة، ولكننا تعودنا على مواجهة الظروف الصعبة وعلينا التعامل مع المواعيد الجديدة التي أعلنها الاتحاد لأن الأيام القادمة بالدوري هي الأهم بالنسبة للريان وسنلعب من أجل تأكيد جدارتنا بالتأهل للمربع الذهبي هذا الموسم، وفريقي لا يشغل باله بنتائج الأهلي لأننا لسنا في حاجة لذلك بل علينا اللعب من أجل الفوز وخدمة أنفسنا فقط دون انتظار مساعدة الآخرين.

تغريم العلي وتينيوريو

علمت «استاد الدوحة» أن غرامة مالية قد فرضت على مدير فريق نادي السد سالم العلي ولاعب السد المحترف تينيوريو بسبب تأخر الأول ٥٠ دقيقة عن بدء المؤتمر والثاني لغيابه.. علما أن غرامة الغياب عن المؤتمر ٥ آلاف ريال.

فوساتي : الخور ليس لقمة سهلة

أولى الاورغوياني جورج فوساتي مدرب السد للقاء فريقه مع الخور يوم غد الجمعة اهمية قصوى في مساعي البحث عن نيل درع الدوري، معتبرا ان النقاط الثلاث من المكن ان تعيد الصدارة للسد، ولكن دون ان يقلل من القيمة وقوة خصمه الخور، واصفا الاخير بالفريق الصعب الذي يملك عناصرا بالإضافة الى الخبرة التي تتوفر في عدد كبير من اللاعبين، مبديا اعجابه واحترامه بالفريق بالرغم من ان النتائج قد لا تأتي دائما وفق ما يشتهيه المدرب واللاعبون مؤكدا في الوقت ذاته ان المهمة لن تكون سهلة، حيث سيواجه لاعبو السد ضغطا كبيرا جراء الحاجة الماسة لكامل نقاط اللقاء، بالمقابل لن يعاني الخور من مؤثرات النقاط والمراكز.. وعن غيابه عن الفريق في الاسبوع الماضي أشار فوساتي ان الامر كان متعلقا بوالده المريض، مقدرا التعاون الذي ابدته ادارة السد عندما سمحت له بالعودة الى بلاده للاطمئنان على والده، بالرغم من أن الامر كان قد تصادف مع موقف كروي صعب حينها في مواجهة قطر.

ضربة البداية

الحسم .. لمن ؟

اليوم يدخل دوري المحترفين مرحلة حاسمة بانطلاق مباريات الأسبوع قبل الأخير من الدوري والتي ستستكمل غداً الجمعة لتتطلع الأنظار بعدها الى الجولة الأخيرة والحاسمة والتي تقرر ان تجري الاثنين المقبل في خطوة أراد منها الاتحاد ان يستعد للاحتمالات غير المحسوبة التي تصادف المباريات وفق قاعدة البحث عن فرصة متكافئة للجميع كي يعبروا عن حقيقة أمكاناتهم في عبور الأمتحان الحاسم والتحسب لإقامة مباراة فاصلة في حالة تساوي أكثر من فريقين في النقاط لتحديد بطل الدوري العام ..

وبعيدا عن المبررات التي انطوت وراء هذه الخطوة ، فان الذي يعنينا ان تمنح مباريات الجولتين المتبقيتين المتعة والتشويق والأثارة لجمهورنا الكروي الذي يأمل ان تجيب المباريات الـ (١٠) المتبقية على التساؤل الحائر الذي يبحث عن أجوبة شافية من المستطيل الأخضر .. فلا مجال لأي تعثر ولن يكون بمقدور أي من الفرق المرشحة ان تقبل بما هو أقل من الفوز الذي سيصبح قاسما مشتركا للطامحين باللقب من جهة وبالساعين الى دخول المربع الذهبي من جهة أخرى وبالأخص أندية السد وقطر والعربي التي ستدخل الاختبار الأخير وقبل الأخير بثوابت لاتقبل القسمة على أثنين ومن أبرز معالمها رفع شعار الفوز لوحده .

واذا كان هناك من أبدى أمتعاضه من تغيير جدول الجولة الأخيرة وقبل الأخيرة من المباريات ، فان الأمر الأكثر أهمية ان يسهم المعترضون في انجاح مسيرة الدوري وايصالها الى بر الأمان وفق حسابات متكافئة وقناعات مبدئية تبحث عن النجاح التنظيمي لموسم ناجح من الناحية الفنية والتنظيمية .

وقبل ان تبدأ الخطوة الأولى نحو الحسم نتمنى النجاح لخاتمة موسمنا الكروي الذي سيكون مقدمة لنقل الكرة في بلدنا الى آفاق أوسع .

استاد الدوحة



الغرافة يجهز لمفاجأة من العيار الثقيل

تجهز إدارة نادي الغرافة لمفاجأة من العيار الثقيل، بشأن التعاقد مع المحترف الجديد، ليكون بديلا للبرازيلي سوني اندرسون.. والذي اصبح خارج حسابات الجهاز الفني.. وتتكتم ادارة الغرافة على اسم وجنسية المحترف الجديد، لكن توصل الجهاز الفني بالاتفاق مع ادارة النادي الى اللاعب الذي سيكون مفاجأة للكثيرين، ويجيد المحترف الجديد للغرافة اللعب في مركزي الدفاع والوسط.

وأكد حارس محمد - مدرب فريق الغرافة - انة لايفكر في المربع في الوقت الحالي، مشيرا الى ان الهدف الاساسي الذي يسعى اليه هو الفوز على الريان في المواجهة التي ستجمع الفريقين غدا الجمعة.. وقال حارس: هناك حالة من التركيز التام قبل مباراتنا مع الريان، ونتمنى ان نوفق في اللقاء.. وانا من جانبي افكر في الفوز بالنقاط الثلاث، ولا افكر في المربع، لان التفكير في المربع سيؤدي الى تشتيت ذهن اللاعبين.



الكاميروني جون بيار تحت المجهر

أكد محمد غانم العلي عضو مجلس ادارة نادي السد رئيس جهاز الكرة أن المهاجم الكاميروني جون بيار الذي وصل إلى الدوحة هو في مرحلة التجربة فقط وليس التعاقد الرسمي مشيراً الى أن النادي سيحاول الوقوف على مستواه الحقيقي خلال الأيام المقبلة والتعرف على وجهة نظر المدرب فوساتي، ونفى العلي أن يكون النادي قد وقع مع اللاعب رسمياً بعد ان أوضح الى أن الأمور لا تتم بهذه السرعة وان هنالك مجموعة من الخطوات لابد من اتباعها قبل توقيع العقد. وتضم القائمة السداوية حالياً ٦ محترفين هم: العماني محمد ربيع والبرازيلي فليبي والإكوادوري تينيريو والتونسي كلايتون والكولمبي ديغو والعماني خليفة عايل ويشارك الثلاثة الأوائل في القائمة الآسيوية فقط.



أكسبريا :النقاط لا تهمنا

أكد رينيه اكسبريا مدرب الخور ان نقاط لقاء السد قد لا تعني فريقه بعد ان زال عن كاهل اللاعبين التخوف من دخول معمعة الهبوط، والحساسية التي رافقت مواجهتي الشمال والسيلية في المرحلتين السابقتين، بيد ان تركيزه سيكون على تقديم اداء طيب لإثبات ان المركز الذي يحتله الفريق لا يعكس حقيقة واقعه الفني، مشيرا الى ان الوضع الآن بات مختلفا تماما بعد ان تحرر الفريق من الضغوطات النفسية، مشيرا الى ان تلك النقطة قد تمنح فريقه أفضلية ضبط الاعصاب والتركيز.

وقال اكسبيريا : مهمتي الآن هي وضع خطة تكتيكية تضمن الظهور الطيب الذي نبحث عنه، ومهمة اللاعبين ترجمة ذاك التكتيك على ارض الملعب.

زيزا الأهلي : مباراتنا لاتحتمل القسمة على اثنين

أكد البرازيلي جوزي زيزا مدرب الأهلي أن المباراة التي سيخوضها فريقه بداية من الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم ضد السيلية لن يسعى فيها أي واحد منهما للاكتفاء بالتعادل فقط.

و كشف زيزا عن الرغبة القوية التي تراود الأهلي في التأهل للمربع الذهبي وقال أن الفوز على السيلية هو الخيار الأنسب الذي يقرب العميد من تحقيق غايته قبل مباراته المهمة أمام الريان في الأسبوع الأخير.

ونبه المدرب البرازيلي إلى أن السيلية يراهن بدوره على الفوز لأنه طوق نجاته الذي يقوده نحو شط النجاة مشيرا إلى أن التركيز العالي وتفادي إرتكاب الأخطاء هما من أهم المفاتيح التي يمكن ان يوظفهما أي من الفريقين من أجل انتزاع نقاط النزال بينهما كاملة.

لوزانو ينتقد قرار التغيير

انتقد الفرنسي لاديسلاس لوزانو مدرب السيلية قرار تعديل توقيت مباراة فريقه مع الأهلي ضمن الأسبوع السادس والعشرين والذي اتخذه مجلس إدارة اتحاد الكرة خلال اجتماعه الاخير.

وتقرر أن يخوض السيلية الذي يصارع من أجل البقاء مباراته مع الأهلي مساء اليوم في استاد ثاني بن جاسم بالغرافة بدل يوم السبت كما كان مقررا لها سابقا. واوضح لوزانو أنه لم يخبر بقرار التعديل إلا في حدود الساعة السادسة من مساء يوم الثلاثاء مما فرض عليه تغيير برنامج تدريباته التي كان قد سطرها في بداية الأسبوع استعدادا للمواجهة.

ووصف مدرب السيلية المباراة التي سيخوضها فريقه بانها مهمة جدا وستحدد بنسبة عالية جدا مصير بقائه أو هبوطه من دوري النجوم.

واعترف أيضا بصعوبة خصمه الأهلاوي الذي تحسنت نتائجه في القسم الثالث إلى أن أصبح منافسا قويا على بلوغ المربع الذهبي مضيفا أن الكفة بعد مباراتي القسمين الأول والثاني مالت لصالح «العميد» لأنه فرض التعادل على السيلية (١-١) في الأسبوع الثامن ثم فاز عليه بهدف نظيف في الأسبوع السابع عشر. وقال لوزانو بأنه يأمل أن يحقق السيلية الفوز أو التعادل في أسوأ الأحوال للإبقاء على حظوظ البقاء قائمة.

أزمة جديدة

لم يكتب للسد ان تكتمل صفوفه في الآونة الأخيرة جراء الايقافات والاصابات التي عانى منها الفريق في مراحل حرجة من الدوري، اي قبل نهاية البطولة بأسابيع قليلة. فمن المؤكد ان يحتجب كل من عبد الله البريك وعلي ناصر للإيقاف، فيما يغيب طلال البلوشي وماجد محمد للإصابة، وتحوم الشكوك حول مشاركة العماني محمد ربيع الذي تعرض لإصابة هو الآخر وينتظر المدرب فوساتي تقرير الطبيب حول مدى امكانية اشراكه أم لا.

السنياري : سجل خال من البطاقات الملونة

يعد النجم المتجدد مبارك مصطفى من أفضل اللاعبين في الدوري حاليا رغم أن فريقه لم يدخل المربع إلا أن تأثيره كبير على فريقه وأن سنياري الكرة القطرية حافظ على تألقه في الدوري كما حافظ على سجله خاليا من أي بطاقة ملونة حتى الآن والدوري باق عليه جولتين بل أن هذا اللاعب الكبير يملك ثلاث بطاقات صفراء منذ ١٢ عاما أي أن مبارك مصطفى حصل على ثلاث بطاقات صفراء منذ عام ١٩٩٤ وحتى الآن.. وهذا دليل على الأخلاق العالية التي يتمتع بها السنياري بالإضافة إلى مستواه الفني.. وهو اليوم قدوة لجميع اللاعبين.

الخور مكتمل الصفوف لأول مرة!!

يبدو ان صفوف الخور ستكتمل امام السد غدا ، وهي المرة الاولى للفريق منذ بدء الدوري ، جراء المعاناة التي عاشها الفريق سابقا و جراء الاصابات التي لاحقته مدة طويلة .وكان مجدي صديق آخر من غاب عن الفريق جراء الاصابة ، بيد انه سيكون جاهزا وسيشارك امام السد كما اشار المدرب رينيه اكسبريا .

مؤكدا العدالة في التغييرات على المواعيد

النعيمي : لم نربك حسابات الأندية



قال علي النعيمي أمين السر المساعد لاتحاد الكرة: إن التغييرات التي حصلت على مواعيد المباريات جاءت كلها لصالح الأندية وتحسبا لاحتمالات كثيرة تتمثل في إقامة مباراة فاصلة أو دورة ثلاثية وأن ما ينطبق على هذا الفريق أو ذاك ينطبق على الجميع.. وأضاف النعيمي في تصريح له أن لدينا بطولة كأس سمو ولي العهد وهي البطولة التي يجب أن تبدأ مباشرة عقب نهاية الدوري وليس من الطبيعي أن يستمر الدوري من دون إجراء التعديل لأن كل شيء وارد في الاحتمالات المطروحة سواء في اللقب أو المربع أو الهبوط.. وأشار أن ذلك لم يربك الفرق وحرصنا أن تكون العدالة هي السمة الأبرز في هذا التعديل كما أخذنا بنظر الاعتبار الحكام وأبلغنا اللجنة بضرورة توفير الحكام للمباريات.

وحول الهبوط ودخول الأهلاف في ذلك قال: إن هذا موجود في اللائحة وقبل أن نأتي للاتحاد لم يعترض عليه أحد إلا بعض الأندية التي تتكلم عندما يقع الفأس في الرأس ولذلك أقول إن اللائحة الخاصة بالمسابقات ستكون هي الفصل أي تطبيق فقرات اللائحة في الهبوط، ويمكن أن يعاد النظر في هذ الأمر في الموسم القادم وليس الحالي ونحن تلقينا الكثير من الملاحظات حول اللائحة وسوف يتم تنظيمها وتعديل بعض الفقرات في ضوء ملاحظات الأندية التي نحرص على أن تكون مساهمة في إرساء فقرات اللائحة الخاصة بالمسابقات.. وللعلم لم نتسلم أي شيء بخصوص الهبوط الذي ستدخل الأهداف كعامل حسم إذا ما تساوت النقاط.



قدامى الكويت يطمحون باللقب الخليجي

أكد ناصر الطاهر امين سر اتحاد كرة القدم الكويتي ورئيس وفده الى بطولة الخليج الاولى للقدامى والتي تستضيفها إمارة أم القيوين من ٣٠ مارس الى ٤ ابريل المقبل ان الهدف الاساسي من هذه المشاركة هو استذكار العصر الذهبي للكرة الخليجية عموما والكويتية على وجه الخصوص من خلال النخبة المشاركة من نجوم الكرة .

جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد ظهر امس الأول بمقر الاتحاد واشار الطاهر خلاله الى ان روح التعاون والاسرة الواحدة هي التي تسود بين الجميع سواء لاعبين أو إداريين ، مشددا على ان هذه البطولة تعد رسالة موجهة للأجيال الحالية باعتبار ان هؤلاء النجوم مثال يحتذى به ، حيث ان ذلك ظهر من خلال الاجتهاد في التدريب والحرص والالتزام لدى اللاعبين .

وطالب الطاهر اللاعبين الحاليين بأن يستفيدوا من هذه الحالة الفريدة وهذا الطراز النادر من اللاعبين الذين حملوا حب الكويت فوق اكتافهم وضحوا بكل شيء لرفع اسم هذا البلد عاليا في المحافل الدولية والاقليمية . ونوه الطاهر بالجهود المبذولة من فيصل الدخيل مدير المنتخب لتجميع هؤلاء اللاعبين ، مشيرا الى ان العدد وصل الى ٨٤ لاعبا ونظرا لهذا الكم الهائل من النجوم فقد تقرر ان يتم الاختيار بين مجموعة من اللاعبين الكبار ومجموعة من اللاعبين الحديثي العهد بالكرة الذين ودعوا الملاعب خلال فترة السنوات الاربع الماضية .



رشيد روكي :

نأمل برد دين السد

أشار رشيد روكي صانع ألعاب الخور ان النظرة للقاء امام السد متباينة، اذ يسعى الاخير لنيل النقاط الثلاث للمنافسة على اللقب، بالمقابل فإن فريقه يلعب للمتعة وتحسين الصورة بتقديم اداء جميل.

وتمنى روكي أن يفوز فريقه على السد لرد دين الاخير على اعتبار ان السد كان قد فاز مرة وتعادل الفريقان مرة، اي ان الفوز غدا سيعادل الكفة حسب ما قال روكي.

جفال راشد :

المباراة صعبة

لم يخف جفال راشد قائد السد صعوبة مهمة فريقه امام الخور، سيما وان الاخير ليس امامه ما يخسره، مشيرا الى اي تعثر للسد في المباراة، سيعني ازمة حقيقية .

وتمنى جفال ان يكون كل زملائه اللاعبين على اهبة الاستعداد لتجاوز عقبة الخور بالتركيز والحضور الذهني، وتلافي الاخطاء التي ارتكبت في المباراة السابقة امام قطر، والمضي قدما في مساعي نيل درع الدوري.

البراعم ساهموا في إنجاح المهرجان

الهلال يحرز كأس بطولة الفرجان الأولى بكرة القدم

انتهت مساء امس الاول فعاليات بطولة الفرجان الأولى لكرة القدم والتي شهدت تتويج فريق الهلال فائزا باللقب عقب تفوقه في النهائي على فريق الريان بضربات الترجيح.

وسبقت المباراة النهائية إجراء مهرجان لبراعم الكرة الصغار الذين إلتقوا فيما بينهم في لقاء ودي الهدف منه هو تشجيع النشئ الصغير وأطفالنا أمل المستقبل على الإقبال على ممارسة كرة القدم ونشرها بين أوساط الأجيال المقبلة.

وحرص العديد من فعاليات المجتمع المدني والرياضي والإعلامي من ضمنها «استاد الدوحة» بالإضافة لنجومنا الوطنيين في الدوري المحلي أمثال مشعل مبارك وعلي امين وأحمد خليل وغيرهم على متابعة أطوار المباراة النهائية.

وكانت البطولة مسابقة ترفيهية وتنشيطية ضمت فرقها العديد من النجوم السابقين في أنديتنا ومنتخباتنا الوطنية.

وأشرفت لجنة تنظيمية على تسيير وتدبير أطوار البطولة التي حظيت برعاية بعض المؤسسات الإقتصادية ورصدت لها جوائز تشجيعية من أجل الرفع من وتيرة التنافس بين المشاركين.

وشارك في البطولة ١٦ فريقا من مختلف أرجاء الدوحة وهي الريان والسلام والعين خالد والمنصورة والوكرة والسلطة وجنوب دحيل وزكريت ومدينة خليفة الجنوبية والشحانية والهلال والعزيزية والمرة والبدع والدفنة ومدينة خليفة الشمالية، وجرت منافساتها على ملعب اللجنة الأولمبية بمنطقة العزيزية.

وبعد أن طبق نظام خروج المغلوب في مباراتين بلغ الريان والهلال اللذان لم يسبق لأي منهما أن مني بأي هزيمة المباراة النهائية التي أسفرت نتيجتها عن فوز الفريق الرياني بهدف لصفر. واتفق الفريقان على الاحتكام لضربات الجزاء الترجيحية بدل لعب مباراة ثانية إن فاز فيها الهلال سوف يتوجب لعب مباراة ثالثة فاصلة.

وابتسم الحظ في ضربات الترجيح للهلاليين الذين فازوا بثلاث ضربات مقابل واحدة.

وقامت اللجنة المنظمة بتكريم البراعم الصغار الذين ساهموا في إنجاح البطولة ووزعت عليهم هدايا تذكارية وكذلك حكام المباراة النهائية ولاعبي الفريقين كما تم تسليم كأس البطولة لفريق الهلال الفائز بها .

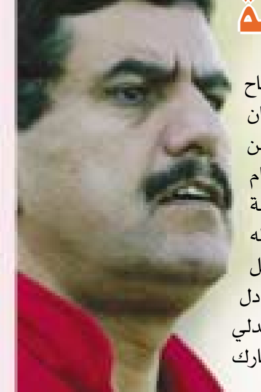
ووزعت هدايا أخرى على أفضل لاعب في البطولة وأفضل حارس وأفضل هداف والفريق المثالي واللاعب المثالي والإداري المثالي.

وأعلنت الجهة المنظمة في ختام حفل توزيع الجوائز أنه ستقام على نفس الملعب بطولة الفرجان للناشئين بداية من يوم ١٤ أبريل المقبل والتي ستشهد مشاركة اللاعبين الصغار من مواليد عامي «١٩٩٢/١٩٩٣».





مغادرة وفد قدامى اللاعبين للبطولة الخليجية



غادر الدوحة متوجها إلى أم القيوين وفد منتخبنا الوطني لقدامى اللاعبين للمشاركة في بطولة الخليج الأولى التي تقام هناك.

ورأس الوفد الشيخ فيصل بن مبارك آل ثاني عضو مجلس الإدارة وضم محمد صقر مديرا للمنتخب وصقر عمر الدوسري إداريا وسعيد المسند مدربا وعبدالعالي ارديري مساعدا للمدرب وفين مايكل جنسن مدربا للياقة البدنية وأسد دوجليك مدربا لحراس المرمى وخالد عبدالكريم والكسندر شورني أخصائي العلاج الطبيعي وعبدالله كوني عامل مهمات.

وضم الوفد ٢٦ لاعبا هم: منصور مفتاح وفهد الكواري وجمال ناصر وإبراهيم خلفان وخليفة سالم ووليد علي وعبدالله حسن وعادل خميس وخالد سلمان ومحمد دهام ووليد بخيت العلي ومحمد سعيد عفيفة ومحمد عيسى وسالم العدساني وعبدالله الخالدي ويونس أحمد وأحمد الماجد وزامل الكواري ومبارك عنبر وجاسم التميمي وعادل الملا و مبارك شامي وعبدالناصر العبيدلي وصلاح محمد المالكي وسبعان سلام مبارك ويوسف منيف.

درع الأردن بدون الدوليين

حدد الاتحاد الأردني لكرة القدم شهر يوليو المقبل موعدا لانطلاق بطولاته للموسم الجديد ٢٠٠٦/٢٠٠٧ وهي بطولة الدرع المخصصة لأندية الدرجة الممتازة.

وقد تم استثناء لاعبي المنتخب الاردني من المشاركة في البطولة لمنح المنتخب الفرصة المثلى للاستعداد لخوض مبارياته في تصفيات المجموعة الآسيوية الثالثة المؤهلة لنهائيات الأمم، وتقرر اقامة مباراة كأس الكؤوس يوم ٥ أغسطس المقبل على ملعب استاد عمان بين بطلي الدوري والكأس، وفي حال جمع احد الفرق اللقبين فإن وصيف الكأس سيكون الطرف الآخر. وتنطلق مباريات الدوري الممتاز في ١٤ سبتمبر المقبل، بينما ستنطلق مباريات الدور الاول لكأس الأردن خلال اغسطس المقبل. وتقرر انطلاق بطولة اندية الدرجة الاولى اعتبارا من ٦ يوليو المقبل ويصعد الاول والثاني في البطولة الى مصاف الدرجة الممتازة.

كما درست لجنة المسابقات في اتحاد الكرة المشاركات الخارجية للموسم المقبل، وحددت أن بطل الدوري له أحقية المشاركة في بطولتين. وبطل الكأس له أحقية المشاركة في بطولة واحدة، ومثله ثاني وثالث الدوري، بينما يشارك وصيف بطل الكأس عربيا .

وحدد الاتحاد الأردني الفترة من ١٠ يونيو وحتى ٥ يوليو المقبلين موعدا لقيد لاعبي الاندية الممتازة لغير الاردنيين.

تدشين مقر الاتحاد التونسي لكرة القدم

استقبلت العاصمة التونسية رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" السويسري جوزيف بلاتر الذي جاء لتدشين المقر الجديد للاتحاد التونسي لكرة القدم الذي بلغت تكلفة إنجازه مليون و٣٧٠ ألف دولار وبمساعدة مادية من الفيفا بلغت حوالي مليون دولار، علما بأن قطعة الأرض التي تم عليها تشييد المقر الجديد والتي تبلغ مساحتها ١١٠٠ متر مربع جاءت هدية من الرئيس التونسي زين العابدين بن علي ويحتوي المقر الجديد للاتحاد التونسي لكرة القدم على ثلاثة طوابق بها ٢٤ مكتبا وقاعة عروض كبيرة وقاعتين للاجتماعات ومقر للإدارة الفنية ومطعم ومشرب وقاعة استقبال وكراج للسيارات.

وعبر بلاتر عن سعادته لزيارة تونس وهي فرصة إستغلها كما قال لتهنئة المنتخب الوطني التونسي لكرة القدم على نجاحه في العبور لنهائيات كأس العالم للمرة الرابعة والثالثة على التوالي معبرا عن أمله في أن يحقق المنتخب التونسي في المونديال الألماني نتائج إيجابية تؤكد النقلة النوعية التي تشهدها الرياضة التونسية.

وقال بلاتر أن تونس أصبحت بفضل ما حققته من إنجازات وبما تزخر به من منشآت في طليعة البلدان المتطورة.







الكثير يمكن أن يقال عن مباراة السد وقطر ، تلك القمة الملتهبة التي انتهت بالتعادل ، لقد كانت مباراة «عصبية» على حساب النواحي الفنية وبدا واضحا ان الاعداد النفسي للسد اثر على ادائه سلبيا وتمثل في الشحن المعنوي الزائد .

وكانت المباراة مفتوحة في شوطها الاول وبخاصة بالنسبة للسد الذي قدم جملا تكتيكية متفقا عليها بين المدرب واللاعبين ومع ذلك فإن هدف الحوسني قد جاء بسبب عدم التمركز الدفاعي الصحيح وعدم المراقبة وكانت هناك مساحة كبيرة بين نصف الملعب والمدافعين ، كما ان حارس السد اخطأ لانه انتظر الكرة على خط المرمى وتصدى للكرة متأخرًا .



فوساتي والغيابات الأضطرارية

يعول السداوية كثيرا على عودة الأورغوياني جورج فوساتي لقيادة فريقهم في المواجهة المقبلة التي سيخوضها الفريق أمام الخور يوم غد حيث عاد للدوحة بعد زيارة سريعة إلى بلاده لمتابعة الحالة الصحية لوالده .

وقد تابع فوساتي الأشراف على الوحدات التدريبية للفريق استعدادا للمباراة التي يبحث فيها عن الفوز والفوز وحده في محاولة للدخول في نطاق المنافسة ليمكنه التفرغ للمباراة الأخيرة ضد العربي . والى جانب التأثيرات المعنوية المرتقبة على عودة فوساتي فإن تدريبات الفريق شهدت عودة عبدالله كوني بعد انتهاء فترة الإيقاف التي أضطرته للغياب عن المباراة الاخيرة مع قطر بينما لم يتأكد بعد مشاركة محمد ربيع في المباراة ويستمر غياب طلال البلوشي عن فريقه حيث يسعى فوساتي لتجهيز بعض البدائل المناسبة للغيابات المنتظرة في صفوف السد . وقد أشادت أوساط النادي بالدور المميز الذي لعبه محمد العماري في قيادة الزعيم في المباراة الأخيرة .

الغرافة كسب مباراة «بلا مسؤولية»

الإعداد النفسي المفرط أثر على السداوية

بعد الهدف المذكور تحرك السد وأدرك التعادل من ركلة جزاء نفذها تينوريو وفتح خط وسط اللعب من اليمين عند حسين ياسر ومن الشمال عند علي ناصر فيما كان فيليبي جورج يلعب لنفسه ولم يركز وارتكب اخطاء عدة في التمرير، كما ان لاعبي السد لم يستغلوا الكرات الثابتة القريبة من خط الـ١٨ ، ونستطيع القول ان السد في الشوط الثاني لم يتوفر له أي عمق دفاعي مما جعل مرماه مهددًا ورغم حصوله على الهدف الثاني الا ان خط دفاعه كان يلعب بلا رقابة على مهاجمي نادي قطر ويلعب على خط واحد.

تغييرات جيدة

وأقدم مدرب السد على إجراء تغييرات جيدة ومرنة، في مراكز اللاعبين وتوظيفهم بشكل سليم داخل الملعب، وقد غير خلفان ابراهيم شكل الهجوم في فريقه فاصبح محطة جيدة للاداء التكتيكي الجيد والاختراق والسرعة والتصويب المستمر على المرمى، ولم يستغل فريق السد الحالة الفنية والبدنية والخططية لقطر في الشوط الثاني ولم يحقق الفوز الذي كان اقرب له مع كلمة اشادة بحق مدرب السد الذي نجح في تغيير مجرى المباراة وتحويل الهزيمة الى تعادل ايجابي.

أما فريق قطر فالواضح انه انكمش في منطقة الوسط نتيجة للمساندة الدفاعية واللعب على الهجمة المرتدة وعدم استغلال المساحات الكبيرة الموجودة في عمق دفاع نادي السد المهزوز، وقد جاء هدف سبستيان برأسه من دون رقابة، وكان قطر اكثر استقرار في الدفاع ووسط الملعب وكأنه اراد بذلك ان يركز في امتلاكه على نصف الملعب ولاحظنا تفاهما وانسجاما بين سبستيان وبن عربية لكن الفريق كان يفقد الكرة بسرعة مما يساعد السد على الاستحواذ عليها لفترة طويلة.

الحكم كان أقل من مستوى القمة الجماهيرية الساخنة

إعداد نفسي

ونستطيع القول ان قطر خضع قبل المباراة لاعداد نفسي جيد في حدود الاداء والتركيز في المباراة وكان الحوسني مصدر ازعاج لدفاع السد رغم ان المدرب لم يكلف أي لاعب بمراقبته، والحقيقة ان المباراة في شوطها الاول لا تعبر عن نتيجتها لان استحواذ السد كان يفوق قطر، كما ان استلام الكرات وتسليمها لم يكن بالمستوى المطلوب.

وفي الشوط الثاني بدأت خطوط قطر في التنظيم بصورة افضل مما كانت عليه في الشوط الاول واصبح يهاجم باكثر من خط وكثافة ومساندة من وسط الملعب، غير ان حركة الاجناب والهجوم كانت على حساب الدفاع وتلك كانت مشكلة قطر، وكان يجب على لاعبي الارتكاز البقاء في وسط الملعب ليعطلوا لاعبي الاطراف وصانع الالعاب والمهاجمين.

وكانت المباراة في شوطها الثاني اكثر خشونة مما كانت عليه في الشوط الاول وكانت هناك ضربة جزاء صحيحة لصالح قطر لاعثار سبستيان وتعرضه للمسك والإعاقة من قبل مدافع السد وكان مستوى الحكم اقل من مستوى المباراة، ولم ينجح مدرب قطر في الحفاظ على التقدم ولم يغلق الاطراف التي كانت السبب في دخول الهدفين ولم يهيىء العمق الدفاعي الذي يمكن ان يحافظ على الفوز لو عمد لغلق وسط الملعب والدفاع الضاغط ودفاع المنطقة ويمسك مفاتيح لعب السد حسين ياسر وخلفان وتينوريو.

ديمتري كان خائفًا من الخسارة والعماري نجم في التعديل

مباراة تحصيل حاصل

أما مباراة الغرافة والوكرة والتي كسبها الاول بهدف واحد مقابل لا شيء فقد كانت مباراة بلا مسؤولية، بل انها مباراة تحصيل حاصل حيث بدأ الغرافة في نشاط هجومي عن طريق الجبهة اليمنى غير ان انتقاله من الدفاع الى الهجوم بعد الاستحواذ على الكرة كان بطيئا جدا.. ولم تكن هناك حلول لفريق الغرافة في الوصول الى مرمى الوكرة، لا عن طريق الاجناب او من التصويب والاختراق رغم ان الفريق حاول الاعتماد على التصويب من خارج الـ١٨ .

وكان واضحا بأن المباراة كانت سيئة في شوطها الاول ولم يكن هناك وجود لحافز الفوز غير ان المباراة اصبحت في شوطها الثاني مفتوحة بعد ان عمد الغرافة الى اللعب على الهجمات المرتدة دون تركيز ودون مساندة فاستغل الجهة اليسرى من الهجوم وكانت المباراة على وتيرة واحدة من الهدوء وكانت هناك محاولات متعددة أثمرت في الدقيقة ٨٠ عن إحراز هدف الترجيح من رأس مصطفى عبدي في الدقائق القاتلة رغم ان حارس الوكرة محمد انياس كان مميزا، اما فريق الوكرة فالواضح انه كان الاكثر استحواذا على الكرة وكان الوعي التكتيكي له جيدا ولاحظنا تحركات جيدة من جهة اليمين عن طريق فوزي بشير الذي هيأ فرصا للتسجيل.

وكان بامكان الوكرة ان يسجل هدفا بسبب اخطاء الدفاع الذي كان يلعب بلا تركيز ولا تمركز خصوصا في الشوط الثاني الذي كان فيه اكثر وصولا للمرمى وسجلنا تسديدة قوية لضاحي النوبي ومحاولات لم يكتب لها النجاح وبخاصة هجمة فوزي بشير التي كادت تغير نتيجة المباراة.

ماذا يريد العربي ؟

يريد جمهور العربي ان يكمل فريقهم مشواره في الجولة المقبلة على يد المدرب عبد الله سعد الذي أنقذ الكتيبة الحمراء من الضياع بعد ان كان فى المركز التاسع والان بات يتطلع للمنافسة على اللقب بل يستطيع بالاسماء الموجودة ان يهدد طموحات الأندية الكبيرة فهو يمتلك افضل مهاجم قطري ونعني به سيد بشير ولديه افضل ظهيرين قطريين وهما معاذ يوسف وأحمد فارس الى جانب خط وسط مميز مكون من سالمين و سيزار واللاعبين المميزين الآخرين في بقية المراكز .

ان كل ذلك يجعل العربي يتطلع لتحقيق المعادلة الصعبة التي تقول ان الفوز على السد وقطر سيجعل العربي في برج سعده رغم ان هاتين المواجهتين تتطلبات الكثير من العناء والمشقة .





ها هو دوري المحترفين يقترب من خاتمته ويصبح الحديث عن البطل المتوج الشاغل الأهم لقطاع واسع من جمهورنا والمهتمين بهذه المسابقة التي استحوذت على اهتمام الأوساط الجماهيرية والإعلامية ليس في قطر وحدها وإنما في عموم المنطقة العربية أو لعل في هذا الاهتمام ما يكفي للدلالة على سخونة الدوري وبقاء الحسم مؤجلا حتى النهاية مع أن الكثير من مسابقات الدوري في عموم المنطقة تطرح قبل الأدوار الأخيرة الكثير من المؤشرات على وضوح صورة البطل واستقرار ملامحه وابتعاد الشوط الأخير عن المفاجآت والنتائج غير المحسوبة .

لقب الدوري . . لمن ؟

احذروا . . مفاجآت اللحظة الأخيرة!!

وفي دوري المحترفين، سيكون للجولة المقبلة وما بعدها القول الفصل الذي تكتمل به لوحة التتويج وتجيب على الكثير من التساؤلات الحائرة التي ترتبط بلعبة الاحتمالات بعد التعادل المثير للجدل والذي انتهت إليه قمة السد وقطر.

الغلبة لمن ؟

وإزاء هذا التحول فإن الحديث عن لغة الاحتمالات سيكون متعدد الأوجه ولن يقتصر على فريق دون غيره خصوصا بين الفرق التي تشغل المثلث الأول، وأحد أوجه هذا التقييم سيرتبط بمباريات الجولة السادسة والعشرين التي تضم العديد من المواجهات المهمة التي سيكون في مقدمتها لقاء قطر المتصدر مع العربي وقبله السد الوصيف مع الخور وهما المباراتان اللتان ستقامان يوم غد «الجمعة» إلى جانب مواجهات أخرى ستبدأ اليوم بلقاء الوكرة والشمال في ملعب العربي بينما يلعب الأهلي والسيلية اليوم ايضا بملعب الغرافة في حين يتقابل الريان والغرافة غدا الجمعة بملعب العربي

مثلث الصراع على اللقب يستعد لجولة ساخنة من الاحتمالات المفتوحة

وبالعودة إلى مواجهات الجمعة، يبدو الأمر مرتبطا بلغة الأرقام والاحتمالات مع بقاء الباب مفتوحا على مصراعيه أمام مفاجآت اللحظة الأخيرة التي يخشى أن تكون حاضرة مع الفصل الأخير للمنافسة فالقطراوية الذين يشغلون المركز الأول بفارق الأهداف عن السد ولكل منهما «٤٦» نقطة يحاول التمسك بخيار الفوز، والفوز وحده إذا أراد المضي قدما صوب منصة التتويج ولعل في هذا الفوز ما يمكن أن يمهد به طريق العبور من الحاجز الأخير والذي سيكون صعبا أمام الغرافة في الأسبوع الأخير من المسابقة.

احتمالات متداخلة

وبمؤازرة الفوز الذي يريد قطر تحقيقه على حساب العربي، فإن السد الباحث هو الآخر عن فرصة التتويج والتشبث بطوق الأمل الأخير في صراع الكبار يريد ضمان نقاط مباراته مع الخور ليمكنه التفرغ للمواجهة الحاسمة والفاصلة مع العربي دون استبعاد لأي احتمال قد يتدخل قاسم حدود الآمال السداوية خصوصا وأن جمهور الخور يتذكر تلك النقطة الثمينة التي خطفها من السد عندما تعادل معه في آخر أسابيع القسم الأول بهدفين لكل منهما، وهذا يعني أن فوز السد بمباراتيه المتبقيتين أمام الخور والعربي سيفرض له طريق التتويج بالزهور وسيقطع الطريق أمام تداخل الأوراق وبروز احتمالات جديدة، بينما سيكون تعثر السد في أي منهما وفوز القطراوية في لقاءيه المقبلين مع العربي والغرافة سببا لجعل «الملك» متربعا على قمة المسابقة.

أما العربي الذي يقف في المركز الثالث فإنه ليس بعيدا عن كل ما يجري في صراع الكبار بعد الفوز المعنوي الثمين الذي حققه على الريان والذي أتاح له ليس فرصة إشغال الضلع الأخير من مثلث الكبار فحسب، وإنما جعله يأمل في دخول سباق الحصول على اللقب ولكن بشروط لعل في مقدمتها فوزه على قطر والسد في المواجهتين الكبيرتين وأي تعثر في إحداهما سيجعل المناقشة مقتصرة على المتصدر ووصيفه وقدرتهما في العبور إلى ضفة الأمان.

مراكز أخرى

فوز السد أو فرصة العربي أو أمل القطراوية . . عناوين كبيرة لصراع غامض

وعلى مقربة من الصراع الدائر على اللقب، تتطلع الأنظار إلى هوية الفريق الرابع الذي سيكمل المربع الذهبي والذي تعددت ملامحه مع استمرار لغة المفاجآت وفريق الريان الذي مني بخسارته العاشرة في الدوري يسعى لضمان فرصة الحصول على البطاقة الرابعة شريطة أن يتمكن من كسب مباراته مع الغرافة بعد غد ليمكنه الابتعاد عن ملاحقة الأهلي الطامع هو الآخر بالاقتراب من هذه الفرصة وتبقى عيون الجمهور الرياني صوب السيلية الذي سيواجه الأهلي لعله يتمكن من الإجهاز على حلم العميد في أن يكون آخر الملتحقين بالمربع الذهبي عبر الخدمة الكبيرة التي يمكن أن يسديها إلى هذا الفريق من خلال نجاحه في إيقاف زحفه في الجولة المقبلة لاسيما وأن فارق النقطة الواحدة بين الريان والأهلي سيكون وحده سببا في إشعال فتيل المنافسة بينهما.

أما الشمال فإنه يريد هو الآخر أن يجعل ختامها مسكا عبر لقائه مع الوكرة والذي لن يكون له أي تأثير على رسم ملامح الهبوط التي اقتصرت عليه وعلى السيلية بعد نجاح الخور في الابتعاد عنه بينما سيكون على الغرافة إثبات حقيقة أن النحس الذي طرأ على وجوده في الدوري لم يكن نتاج «فورة» سريعة وإنما بداية مرحلة انطلقت مع بواكير عهده التدريبي الجديد.

■ أحمد إسماعيل

صراع الهدافين . . لمن ؟

في الوقت الذي تدور فيه رحى المنافسة بين الكبار على لقب دوري المحترفين في جولته قبل الأخيرة ، كان هناك صراع من نوع خاص بين الهدافين وشهد هو الآخر تغييرا لافتا تمثل بحصول مهاجم نادي قطر سبستيان على صدارة لائحة الهدافين برصيد ١٨ هدفا بعد الهدف الذي هز به شباك السد في الأسبوع الأخير .

أما سامبا هداف الشمال فإنه عاش منعطفا غير متوقع تمثل في تنازله عن المركز الأول بعد صيامه عن التهديف في المباراة الأخيرة له أمام الأهلي وتجمد رصيده عند ١٧ هدفا ، وبقي رصيد سيرجيو مهاجم الغرافة الذي غاب عن الجولة الأخيرة ١٦ هدفا مقابل نجاح اللاعبين يونس محمود مهاجم الخور وكارلوس تينريو مهاجم السد في الوصول إلى هذا الرصيد بعد الهدف الأخير الذي سجله يونس في مرمى السيلية وهدفي تينريو في مباراة فريقه مع قطر ليتنافس هؤلاء الثلاثة على المركز الثالث .

والواضح أن المنافسة على لقب الهداف ستبقى مفتوحة حتى النهاية بسبب رغبة بعض الهدافين في الدخول إلى حلبة المنافسة على الجائزة الممنوحة للقب الهدافين وبخاصة في اللقاءات الجماهيرية الحاسمة التي سيكون فيها الهجوم سيد الموقف بسبب رغبة الفرق في حسم الفرصة عبر المراهنة على الأهداف رغم أن كل شيء معرض للتغيير مع الجولة الحاسمة والأخيرة .

ويراهن مدربو الفرق الكبيرة وهم ديمتري وفوساتي وبديله المؤقت العماري ومعهم عبدالله سعد على قدرة الأوراق الهجومية في التأثير على سير المباريات المقبلة وتجاوز لغة الخوف من الفشل استنادا إلى أهمية الفوز المتحقق في هذه المرحلة .





بين أهداف يونس واطمئنان أبناء الخور

سعد أبناء الخور بحصيلة الجولة الاخيرة في دوري المحترفين لأنها هيأت لهم سبيل التخلص من الضغط النفسي الذي كان يجثم على صدور لاعبيه جراء الخطر المحدق بهم .

فقد وضعهم الفوز المتحقق على السيلية في المركز السابع وهو المركز الذي تعزز بالخسارة الأخيرة للوكرة أمام الغرافة ليتحول الخطر الى محطة للاطمئنان بفضل الصحوة الاخيرة التي لابد وانها رفعت أسهم المدرب أكسبريا في البقاء لموسم آخر مع الخور الذي كان يرى بان البحث عن مكان آمن بين الكبار لن يطول وان هذا الامر قد حققه قبل جولتين من النهاية . وبفضل عطاء اللاعبين على اختلاف مستوياتهم ومراكزهم ، فان أهداف المحترف يونس محمود قد ساعدته كثيرا في بلوغ هذه المحطة بعد ان أصبحت الأهداف الـ (١٦) التي حققها دافعاً كبيرا لتحقيق هدفين في آن واحد .

فرحة الهدف التي لم تكتمل !

مع ان الهدف الثمين الذي أحرزه وليد حمزة في مرمى الريان والذي حقق به الترجيح لصالح الكتيبة الحمراء سيكون من الاهداف التي لاتتنساها ذاكرة هذا اللاعب، فان ما يمكن ان يبقى ماثلا في ذاكرته ان هذا الهدف اقترن ببطاقة حمراء كان يجب على حمزة ان يسعى لتفادي الحصول عليها بأي ثمن .

فمهما توفرت عناصر الابداع عند اللاعب -أي لاعب- فان اقتران هذا الإبداع بالانضباط والسلوك المتوازن سيكون امرا مطلوبا . وهكذا غابت هذه المعادلة عن بال اللاعب حمزة الذي كنا قد صفقنا له في الكثير من مباريات فريقه . فقد وضع زملائه اللاعبين في موقف صعب جراء النقص العددي الذي كانوا عليه في الدقائق العصيبة من المباراة . ولولا الروح القتالية التي كانوا عليها لما أمكن العربي الوصول بالمباراة الى النهاية السعيدة .

صراع ثلاثي متعدد الاحتمالات

التعادل المثير للجدل الذي انتهت اليه مباراة السد وقطر في الأسبوع الأخير أجل الإجابة على الكثير من التساؤلات المطروحة حول هوية البطل المنتظر للدوري ورسم بعض الملامح المرتقبة لهذه الصورة بعد ان كان البعض يتوقع ان تعزز هذه المباراة القناعة الاكيدة بما سينتهي اليه الصراع . فهذه النتيجة أسدت خدمة كبيرة للعربي في ان يكون على مقربة من الصراع الدائر عند القمة وان رصيد الـ(٤٦) نقطة سيكون محط اهتمام عرباوي كبير لأنه ببساطة يبحث عن فرصة لتعثر أي من السد وقطر ليمكنه من تحقيق حلم جماهيره الكبيرة في اعتلاء منصة التتويج التي غاب عنها منذ سنوات طويلة .

نقول ان السد الذي يشاطر قطر في أحلامه بالتتويج سيكون قريبا من التتويج لو تعثر القطراوية في أي من الجولتين المتبقيتين وهو ما ينسحب على الملك الذي ينتظر أي تعثر للزعيم قد يضعه على مقربة من أمله المنشود في الحصول على اللقب . بينما يبدو العرباوية قريبين من حسابات النقاط وما يمكن ان تفعله في الجولة المتبقية لاسيما وانه يدرك ان الفوز هو الخيار الوحيد الذي يمكن ان يدخل به حلبة المنافسة.

من يحدد جاهزية اللاعب الدولي ؟

من حق مدرب العنابي جمال الدين موسوفيتش ان يبدي قلقه من بقاء عدد كبير من لاعبي المنتخب على دكة الاحتياط في أنديتهم نظرا لما يشكله اللعب في الدوري من معيار مهم لحسم جاهزية اللاعب وقدرته على تمثيل المنتخب .

غير اننا لن نقبل ان يكون استدعاء اللاعبين الى صفوف المنتخب مبنياً على قناعات مسبقة يعرف موسوفيتش قبل غيره انها قد تتغير في أية لحظة فالعديد ممن وقع عليه الاختيار لتمثيل المنتخب في مشاركاته الماضية لم يأخذوا فرصتهم في الكثير من منافسات الدوري والبعض الآخر تأثر بهيمنة المحترفين الأجانب على فرصة اللعب مع الأندية ومع ذلك فان المدرب لم يتردد في ضمهم بعد ان أكد بانه يعرف مستوياتهم جيدا . وأحسب ان اللاعب الذي يعرف قناعة مدربه بهذا الشكل سوف يجد نفسه أمام فرصته الكبيرة بتمثيل العنابي بأقل جهد ممكن لأنه ببساطة يعرف ان المدرب سيضمه الى صفوف المنتخب حتى اذا اكتوى من لهيب دكة الاحتياط وهو ما لم نعهده في منتخبات أخرى . أليس كذلك ؟

تذمر ينتظر الحلول

برغم ان إدارات الكثير من الاندية تسعى من اجل ان يكون لها ملاعب تمثل الرئة الكبرة التي تتنفس منها أجيال المستقبل من لاعبي الفئات السنية المختلفة التي تمثل عماد مستقبل المنتخبات الوطنية ، الا ان تذمراً بدأ يأخذ طريقه الى مسامعنا عن أرضية عدد من الملاعب ومن بينها ملعبي قطر والعربي حيث الارضية التي يرى اللاعبون بأنها تساهم في إصابة عدد من اللاعبين.

ونعرف جيدا ان اتحاد الكرة الذي لم يقصر في هذا الموضوع سيكون مطالبا بمعالجة الأمر بالتنسيق مع إدارات الاندية المعنية طالما ان الأمر سيكون مرتبطاً بالاستحقاقات الخارجية المقبلة التي تنتظر الكرة القطرية ومن بينها دورة الالعاب الآسيوية التي ستكون الملاعب حجر الزاوية في أي نجاح تنظيمي يتحقق لها ان شاء الله.

للجمهور حقه والحكم في الملعب



من حق الجمهور ان يعبر عن رأيه بالاتجاه الذي يريد وليس من هناك من يمتلك حق مصادرة هذا الرأي أو ذاك في ما يخص العديد من قضايا دوري المحترفين خصوصا اذا كان الأمر متعلقا بالمؤازرة الجماهيرية.

نقول ذلك ونحن نستمع الى انطباعات الجماهير الريانية عبر الاذاعة حول المباراة الأخيرة التي خسرها أمام العربي بعد ان ذهبت هذه الانطباعات حد التوقع بفوز رياني كبير بينما توعد البعض الآخر بأهداف كثيرة . ونحن لانريد ان نمنع جمهور الريان من ان يقول رأيه عن كل ما يراه صحيحا، لكننا نرى أيضا ان جمهور العربي مارس دوره بشكل واضح في مؤازرة فريقه عبر التشجيع الذي ألهب مدرجات ملعب سحيم بن حمد وبالشكل الذي أسفر عن فوز عرباوي مهم.



العنابي في منافسات غرب آسيا . .

محطة إعداد جيدة للاستحقاقات المقبلة

يقص منتخب العنابي شريط بطولة غرب آسيا لكرة القدم في نسختها الرابعة والتي أطلق عليها كأس الرئيس رفيق الحريري عندما يلعب في المباراة الافتتاحية مع نظيره اللبناني مستضيف البطولة من الفترة مابين الخامس والعشرين في يوليو وحتى الثالث من أغسطس المقبلين بمشاركة ثماني منتخبات.

وهذه هي المرة الأولى التي يدشن فيها منتخبنا الوطني منافسات البطولة وكذلك الاماراتي بصفتهما ضيفين لأنهما غير عضويين في اتحاد غرب آسيا لكرة القدم..

العنابي والإماراتي ضيفان مرشحان للتنافس على اللقب

مسؤولو المنتخبات المشاركة في البطولة أشاروا الى أنهم سيخوضونها بلاعبي الفريق الأول لأن توقيتها الزمني مناسب جدا للتحضير والاعداد للجولة الثالثة من تصفيات كأس أمم آسيا ٢٠٠٧ والتي ستقام يوم ١٦ أغسطس المقبل.

من وحي الدورات السابقة . .

بطولة غرب آسيا لكرة القدم والتي يقتضي نظام اجراؤها كل عامين انطلقت عام ٢٠٠٠ بالعاصمة الأردنية عمان وجرى فيها التنافس بين منتخبات الأردن وايران وسوريا والعراق على كأس الحسين. وقد نجح المنتخب الايراني في تدوين اسمه في سجلها كأول فائز بها بفضل تفوقه على منافسه السوري في المباراة النهائية. وكانت اللجنة المنظمة للبطولة قد رصدت جائزة ٥٠ ألف دولار للفائز باللقب و٢٥ ألف لوصيفه و١٥ ألف للمحتل المركز الثالث. وهي نفس الجوائز التي تم اعتمادها في البطولتين الثانية والثالثة..

نفس المنتخبات الأربعة حضرت في البطولة الثانية التي جرت منافساتها بالعاصمة السورية دمشق عام ٢٠٠٢ وحذا فيها المنتخب العراقي حذو حامل اللقب الأول ايران عندما صعد للدرج الأعلى بمنصة التتويج وحمل كأسها عقب تغلبه في المباراة النهائية على الأردن الذي كان يسعى لتعويض مافاته في النسخة الأولى على أرضه.

واستغل المنتخب الايراني عاملي الأرض والجمهور في البطولة الثالثة عام ٢٠٠٤ بطهران وجدد فوزه بها بسحقه في المباراة النهائية لغريمه السوري بحصة أربعة أهداف مقابل هدف واحد..

من أجل تنافس قوي!!

رغبة منه في الرفع من مستوى البطولة الرابعة والزيادة في قيمتها التنافسية والفنية قرر اتحاد دول غرب آسيا لكرة القدم استدعاء منتخبنا العنابي والاماراتي بصفة ضيفين كما انه قرر الزيادة في قيمة الجوائز المالية للمنتخبات الثلاثة الأولى في الترتيب النهائي. وسيحصل المنتخب الذي سيتوج بكأس الرئيس رفيق الحريري على ٧٠ ألف دولار ووصيفه على ٤٠ ألف دولار في حين سيتقاضى المنتخب الذي سيحل ثالثا في البطولة مبلغ ٢٠ ألف دولار.

وكانت القرعة التي جرت ببيروت يوم ٢٤ مارس الجاري قد وضعت منتخبنا في المجموعة الأولى الى جانب منتخبات سوريا والأردن ولبنان. فيما تشكلت المجموعة الثانية من ايران حامل اللقب وفلسطين والعراق والامارات.

وستلعب منتخبات كل مجموعة فيما بينها حسب نظام الدوري من مرحلة واحدة بحيث يلاقي كل واحد منها ثلاث مباريات ضمن الدور الأول. ويتأهل أول وثاني كل مجموعة الى الدور النصف النهائي.

العنابي الأول والأولمبي لافرق بينهما!!

اشرنا في البداية الى أنه من حيث المبدأ تعتبر المسابقة بطولة يتبارى فيها منتخبات الكبار وهي نفس الرغبة التي عبرت عنها اللجنة المنظمة للدورة الرابعة التي ناشدت المسؤولين في الاتحادات المشاركة بأن تكون مشاركة منتخباتهم رسمية وأن تتكون من اللاعبين الأساسيين لكي تحظى البطولة بالأهمية التي يراد لها من قبل المنظمين وبأن تكون قيمة التنافس فيها عالية ولكي تجذب اليها ما تستحق من متابعتين اعلامية وجماهيرية. ولو عدنا لإلقاء الضوء أكثر على البطولة الماضية سنجد أن الفريق الايراني المتوج باللقب كان قد لعب فيها بمنتخبه الرئيسي وضم كامل نجومه في مقدمتهم الهداف علي دائي وصانع الألعاب المتألق علي كريمي والنجم الصاعد في خط الوسط جواد نيكونام مما يدل على أن تلك المنتخبات تولي أهمية كبيرة للبطولة وتتطلع للفوز بلقبها لكي تزين به خزائنها وتغني به رصيدها..

الافتتاح مع لبنان والاحتكاك هو الأهم

وبدون التعمق أكثر والخوض في تفاصيل بأي صف من اللاعبين سيكون العنابي حاضرا للدفاع عن ألوانه وعن سمعته كبطل لخليجي ١٧ ولايختلف اثنان على أنها تعتبر محكا قويا قد يأتي بفوائد وايجابيات مهمة..

فلو استقر الرأي على أن تكون المشاركة بالمنتخب الأول، فان فرصة العنابي تعتبر وافرة جدا لكي يحجز مقعدا في المربع الذهبي ويواصل رحلة التنافس على بطاقة التأهل للنهائي والانضمام لركب الفائزين باللقب منتخبي ايران والعراق.

وحتى لو اقتصرت المشاركة على منتخبنا الأولمبي فقط فانها لن تخلو ايضا من الأهمية بالنظر الى أن نسبة كبيرة من لاعبي العنابي الحالي لاتزال عناصرها شابة وتملك السن القانوني لخوض غمار التصفيات لدورة الألعاب الأولمبية ٢٠٠٨ ببكين. وبالتالي فان دورة لبنان ٢٠٠٦ ستمنح لها أفضل تحضير لهذا الاستحقاق المهم.

وفي انتظار القرار الرسمي الذي يتطلب اتخاذه مراعاة العديد من الظروف والتفاصيل الأخرى يتوقع من البطولة الرابعة أن تفي بالوعود المنتظرة منها وأن تحفل بالاثارة والتنافس الكروي لاسيما أن آمالاً كبيرة تعلق على الاضافة المتميزة التي سيلعب بها العنابي الدورة و كذلك الاماراتي في أول مرة يشاركان في فعالياتها.

■ عبدالمجيد الكزار

القرعة الموجهة!

أفادت مصادر مطلعة قبل أن تسحب القرعة أن الأخيرة كانت موجهة بحيث تم وضع ايران بصفتها حامل اللقب ولبنان الدولة المستضيفة على رأس كل مجموعة . كما أنه تقرر وضع العنابي في الأولى والاماراتي في الثانية لكي لا يتواجها فيما بينهما خلال الدور الأول في أول مشاركة لهما بالبطولة .

لقاءاتهم في الدور الأول . .

باقي منتخبات المجموعة الأولى ستلعب في الدور الأول بالاضافة لمباراة كل واحد منها مع العنابي المباريات التالية :

الأردن مع سوريا (٢٥ يوليو) وسوريا مع لبنان (٢٧ يوليو) ولبنان مع الأردن (٢٩ يوليو) .

وفي المجموعة الثانية يلعب العراق مع ايران وفلسطين مع الامارات يوم ٢٦ وفي يوم ٢٨ يواجه العراق فلسطين والامارات إيران ، وفي يوم ٣٠ يلعب فلسطين مع إيران والعراق مع الامارات .

كرة قطرية

■ الخميس ٣٠ مارس ٢٠٠٦م ■





استحق حسين الرميحي حارس وقائد نادي قطر لقب نجم الاسبوع الخامس والعشرين بعد المستوى الذي قدمه في مباراة فريقه امام السد والتي انتهت ٢/٢

حسين الرميحي نجم الأسبوع

وكان للرميحي الاثر الاكبر في الخروج بنقطة التعادل الثمينة التي أبقت قطر في الصدارة بفارق الاهداف عن السد «٦٤ نقطة» وتصدى حارس قطر لمجموعة من الكرات الخطرة كان يمكن ان تحدث الفارق الكبير في النتيجة لولا يقظته وبراعته في التعامل مع المواقف الصعبة.

ويحسب له ايضًا المستوى العالي من الهدوء عندما شارك بالقدر الكبير في اعطاء زملائه ثقة اكبر في امتصاص الاندفاع الهجومي لفريق السد، ومنح الرميحي خط ظهر قطر حصانة مميزة بعد ان اعلن عن وجوده في اكثر من كرة خطرة، خاصة تلك التي كانت من المهاجم تينوريو.

ويعتبر حارس قطر من ابرز الكفاءات الوطنية في حراسة الشباك.. ويحسب له وصول فريقه الى هذه المرحلة، كما يتوقع ان يكون له رأي آخر عندما يلعب «الملك» مباراتين من العيار الثقيل سيحددان الهوية الحقيقية لبطل الدوري.

القمة والقاع

لم يكن من السهل تجاهل المستويات التي قدمها لاعبي السد وقطر عندما انتهت مباراتهم بالتعادل ٢ / ٢ أسماء وجهود جبارة كان لها الأثر الأكبر في الخروج بالمباراة الى المستوى المطلوب . . .حتى تشكيلة الأسبوع لم يكن أن تتجاوز كل ذلك بعد ان دخلت معظم اسماء الفريقين في القائمة .

المظفر المظلوم

حتى حسين مظفر لاعب النادي الأهلي يعتبر من أكثر اللاعبين الذين ظلمتهم لجنة اختيار أحسن لاعب لا لشيء سوى أنه لم يسجل هدفاً . . .دائما الذي يسجل هو الأفضل ولا عزاء للآخرين .

عبدالله سعد

يستحق المدرب عبدالله سعد مدرب العربي أن يكون على رأس منتخب الأسبوع هذه المرة بعد ان اثبت للجميع الفكر المتطور الذي يتعامل به والجرأة القيادية التي رد بها على جميع المشككين في قدراته .



منتخب الأسبوع الـ٢٥



على الرغم من محاولات فريقي الشمال والسيلية في الهروب من شبح الهبوط ، الا ان مواجهة الفريقين في الجولة الاخيرة لبطولة الدوري ، هي التي ستحدد هوية الفريق الهابط من بينهما ، بعد ان تساوى الفريقان في عدد النقاط بانتهاء الجولة الـ٢٥ للبطولة . . حيث يحتل الشمال المركز التاسع برصيد ٢٢ نقطة وبفارق الاهداف عن السيلية صاحب المركز العاشر والاخير . . ولعل المستوى الذي قدمة الفريقان في الموسم الحالي ، جعل الكثيرين يتعاطف معهما ويؤكد عدم استحقاقهما للهبوط

زيادة عدد الفرق وتعديل شكل المسابقة ينقذهما من الهبوط

هل يبقى الشمال والسيلية في دوري المحترفين ؟

مع اقتراب بطولة الدوري من نهايته ، بدا الكثيرون يطالبون بعدم هبوط اي من الفريقين ، بعد المستوى الذي وصل اليه كل من الفريقين ، واعتمدوا على ان مستوى الفريق الصاعد من الدرجة الثانية لن يكون في مستوى الفريق الهابط ، سواء كان السيلية او الشمال بعد الخبرات الكبيرة التي حصل عليها الفريقان صاحبي المركزين التاسع والعاشر في بطولة الدوري

المستوى الذي قدمه الفريقان دفع الكثيرون للمطالبة بعدم هبوط أي منهما

الأمل الأخير

ومن الممكن ان يحقق اي من الفريقين الفوز في الجولة السادسة والعشرين ، لكن من المؤكد ان مواجهة الفريقين في الجولة الـ٢٧ والاخيرة هي التي ستحدد هوية الفريق الهابط الى دوري الدرجة الثانية ، ومع هبوط فريق وبقاء آخر في بطولة الدوري فان هناك امل ينتظره الفريق الذي سيحتل المركز العاشر ويهبط الى الدرجة الثانية ، وهذا الامل هو القرار الذي يناقشه اتحاد الكرة في الوقت الحالي الخاص بزيادة عدد فرق الدوري في الموسم المقبل الى ١٢ فريقا ، وفي حالة الموافقة على هذا القرار فان الشمال والسيلية سيبقيان في المسابقة ولن يهبط منهما احد مع الاعتراف بان ما يتردد في هذا الشأن حاليا مجرد اجتهادات ، وهذه هي ليست المرة الاولى التي يتردد فيها مثل الكلام ، لكنة تكرر في الموسم الماضي.

وهناك سابقة حدثت من قبل عندما قرر اتحاد الكرة ، منذ ما يقرب من خمس سنوات وتحديدا في موسم ٢٠٠١ / ٢٠٠٢ ،عندما قرر عدم هبوط فريق الاتفاق "المرخية حاليا " في هذا الموسم مع صعود بطل دوري الدرجة الثانية لزيادة فرق الدوري الى عشرة فرق والآن يقترب السيناريو من التكرار ، لكن بصورة مختلفة نوعا ما ، حيث يدرس الاتحاد فكرة زيادة عدد فرق الدوري من عشرة الى ١٢ فريقا..ولو حدث ذلك فانه لن يهبط اي فريق من الدوري ، مع صعود الفريقين الاول والثاني من الدرجة الثانية ..وهو الامل الذي يعيش علية السيلية والشمال في الوقت الحالي ، والذي سيكون الامل الوحيد للخاسر من مواجهة تحديد المصير في القاع بالجولة الـ٢٧ .

وهنك الكثير من الآراء التي تطالب بعدم هبوط اي من الفريقين للكثير من الاسباب يأتي في مقدمتها المستوى الذي ظهر علية الشمال والسيلية في الموسم الحالى ، والذي تمكن من خلاله الفريقين من احراج فرق كبيرة ..ويكفي ان نقول ان فريق العربي الذي ينافس على اللقب لم يتمكن من الفوز على السيلية في الاقسام الثلاثة ..كذلك تمكن الشمال من تحقيق نتائج طيبة للغاية، ولعل فوزه على الخور ٦ / ٢ في القسم الاول ما زال محفورا في ذاكرة الجماهير ، وبعيدا عن النتائج فان المستوى الذي ظهر عليه الفريقان ، كان سببا رئيسيا في المطالبة بعدم هبوط اي من الفريقين.

تغيير شكل البطولة

ويدرس اتحاد الكرة في الوقت الحالي الكثير من الافكار التي تهدف الى تطوير مسابقة الدوري في المواسم القادمة ، بداية من الموسم المقبل ، واهم هذه الافكار اقامة دوري الموسم المقبل ٢٠٠٦ / ٢٠٠٧ بنظام القسمين بدلا من نظام الاقسام الثلاثة على اساس زيادة عدد الفرق الى ١٢ فريقا ، لتحقيق المبدأ الذي اقيم من أجله الدوري بنظام الاقسام الثلاثة ، وهو زيادة عدد المباريات التي يلعبها كل فريق في البطولة ..وفي حالة العمل بهذا النظام ، فان الشمال والسيلية سيبقيان في البطولة ولن يتعرضا للهبوط ، لانة سيتم زيادة عدد الفرق الى ١٢ فريقا..

ويتمنى مسؤولو الناديين اقامة دوري الموسم المقبل من قسمين وزيادة عدد الفرق الى ١٢ فريقا لان ذلك يعني عدم هبوط اي منهما الى الدرجة الثانية ..وسيتحدد هذا الامر بنهاية بطولات الموسم الحالي وقبل اقرار شكل بطولات الموسم القادم ..لكن اتجاه زيادة عدد الفرق الى ١٢ فريقا موجود وبقوة خاصة ان هناك شكوى من اقامة الدوري من ٣ اقسام ، وهذه الشكوى كانت من معظم عناصر اللعبة من لاعبين ومدربين واداريين ..فقد كان هناك اجماع على ان الاقسام الثلاثة تؤدي الى مواجهات مكررة كثيرة بين الفرق ، فبدلا من ان يواجه كل فريق الآخر في مباراتين ، يلعب معة ٣ مباريات في الموسم الواحد وهو ما يصيب اللاعبين بنوع من الملل .. وقبل ان يتخذ اتحاد الكرة قراره الاخير بشأن الأقسام الثلاثة ، فسيتم مناقشة الامر بشكل موسع ، لان الهدف الذي يسعى اليه الاتحاد هو مصلحة اللعبة ، وليس مصالح الاندية ..واذا كان اقامة الدوري بنظام القسمين في الموسم المقبل في مصلحة الكرة القطرية ، فان الاتحاد سيقيم بطولة الدوري بنظام القسمين مع زيادة عدد الفرق الى ١٢ فريقا.

وكان الشمال والسيلية ، يتمنيان الابتعاد عن شبح الهبوط ، لكن صعوبة المنافسة أدت الى وقوع الفريقين في هذا الصراع الذي سينتهي بهبوط احدهما الى دوري الدرجة الثانية في حالة عدم زيادة الفرق الى ١٢ فريقا في الموسم المقبل.

الهابط ينتظر القرار المصيري ويستعيد سيناريو المرخية

مستوى فني مرتفع

والسؤال الذي يفرض نفسة في الوقت الحالي هو : هل يستحق الشمال والسيلية البقاء في بطولة الدوري؟ وحتى لانتهم بمجاملة الفريقين ، فان معظم الاراء التي استمعنا اليها في هذا الموضوع اكدت احقية الفريقين في البقاء بالدوري ، وعدم هبوطهما الى الدرجة الثانية ..واعتمدت هذه الآراء على المستوى الفني المرتفع الذي قدمة كل من الفريقين في البطولة من بدايتها وحتى الآن ..واذا كان الفريقان هما الاكثر تعرضا للخسارة ، فلابد من الاعتراف بان هناك مباريات خسرها السيلية والشمال بصعوبة بالغة وشديدة ، ولعل المستوى الذي قدمه الفريقان في الموسم الحالي هو الذي خلق رأي عام مطالب ببقائهما في البطولة وعدم هبوط اي منهما الى الدرجة الثانية .

وتمتلك هذه الآراء حجة قوية ، وهي ان الشمال والسيلية وصلا الى مستوى فني مرتفع بعد المباريات القوية التي خاضوها في البطولة ، لذلك فان هبوط اي منهما سيكون ضد تطور مستواهما بل من المؤكد ان الفريق الهابط سيتراجع مستواة ..لان مستوى الفرق في دوري المحترفين افضل بكثير من مستوى فرق الدرجة الثانية ، لذلك فان بقاء الفريقين وعدم هبوطهما يجعلنا نحافظ على مستوى لاعبيهما ، بعد الخبرات الكبيرة التي اكتسبوها من الاحتكاك مع النجوم الكبار.

ومن المؤكد ان استمرار السيلية والشمال في بطولة الموسم المقبل سيساعد على زيادة رقعة المنافسة بين فرق البطولة ، لان المستوى الذي قدمه الفريقان في هذا الموسم ، يعطي مؤشرا بأن الشمال والسيلية لديهما الكثير من الامكانيات ليقدموة ، وهو ما ساعد الفريقين على الصمود في وجه فرق المقدمة في الكثير من المباريات اننا نقول ان الشمال والسيلية ضحايا لتقارب مستوى فرق الدوري هذا الموسم ، فمع التقارب الشديد في المستوى كان لابد ان يكون هناك فريق هابط طبقا لنظام البطولة ، وكان بامكان الشمال والسيلية الهروب من شبح الهبوط لولا قلة خبراتهما.

لكن بعد المستوى الذي وصل اليه الفريقان ، اصبح من الصعب التضحية باي منهما ، واذا تمت الموافقة على بقاء الفريقين في البطولة ، فان الشمال والسيلية سيكون لهما شكل مختلف في الموسم المقبل ، وسيكونا من الفرق التي تنافس على المراكز المتقدمة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

الشمال رابع أقوى هجوم

يمتلك فريق الشمال خط هجوم قوي ، حيث احرز مهاجميه ٤٠ هدفا حتى الان ، ليحتل هجوم الشمال المركز الرابع بين اقوى خط هجوم في البطولة ويعتبر ذلك دليلا قويا على ان الشمال من الفرق التي لعبت كرة هجومية راقية في الموسم الحالي ، وسيكون من الصعب تعويض هذا الفريق في حالة هبوطه الى الدرجة الثانية . .واذا كان الشمال يمتلك رابع اقوى خط هجوم ، فانه يمتلك اضعف خط دفاع حيث اهتزت شباكة بـ٥٢ هدفا .

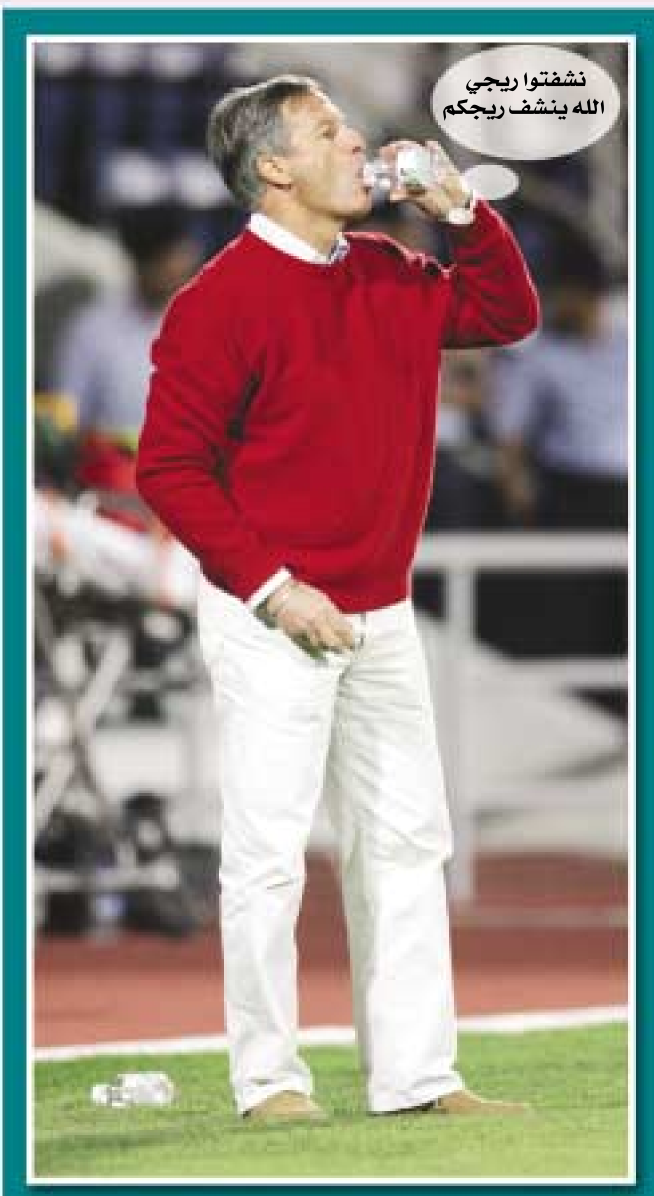
المفاجأة لم تكتمل

بحث الشمال والسيلية عن المفاجاة في الجولة الـ٢٥ للدوري حيث واجه السيلية الخور في افتتاح الجولة ، واقترب السيلية من المفأجاة وافتتح التسجيل في الدقائق الاولى عبر مهاجمه البرازيلي روبنسون ، لكن الخور رد بثلاثة اهداف سريعة قبل ان يحرز كالو الهدف الثاني للسيلية . . وكان السيلية قريبا من ادراك التعادل وكان الفريق الافضل في الشوط الثاني . .وكان الشمال قريبا ايضا من المفاجأة امام الاهلي الذي حقق الفوز في الدقيقة الأخيرة على الرغم من الشمال كان البادئ بالتسجيل .

الهبوط . . بالأهداف

تنص لائحة المسابقات على ان تحديد الفريق الهابط الى دوري الدرجة الثانية يكون بفارق النقاط ، وفي حالة تساوي الفريقين في عدد النقاط ، يتم اللجوء الى فارق الاهداف والتي تحدد هوية الفريق الهابط في هذه الحالة . .وبانتهاء الجولة الـ٢٥ يعتبر فارق الاهداف في مصلحة الشمال والذي احرز ٤٠ هدف مقابل ٥٢ هدفا دخلت شباكة "ـ ١٢ " اما السيلية فاحرز ٢٥ هدفا واهتزت شباكة بـ٤٢ هدفا "ـ ١٧ "







توثيق

للصورة جانب توثيقي مهم لايقل تأثيرا عن الكلمة خصوصا اذا ارتبطت بلحظة تستحق التدوين . وفي دوري المحترفين الذي دخل قسمه الثالث والحاسم ، تبدو اللحظات المثيرة كثيرة لأنها ببساطة تعكس ما وصل اليه الصراع بين الأندية العشرة للوصول الى شاطىء التتويج .
وهذه مجموعة من الصور التي التقطتها عدسات الزملاء في «استاد الدوحة» لعلها تعكس جانباً من أوجه هذه الإثارة .









عندما تدخل الملعب الفرعي لـ «استاد سعود بن عبد الرحمن» بنادي الوكرة الرياضي تشعر بالاهتمام الكبير من قبل المسؤولين على قطاع البراعم بالنادي لاسيما وان الاهتمام بقطاع البراعم بالوكرة لايستند فقط على الكم بل التوازن القائم بين الكم والنوع يمثل بارقة أمل بمستقبل طيب للكرة الوكراوية ونتائج براعم الوكرة في مختلف الفئات والمهرجانات نتائج جيدة .

« إستاد الدوحة » تواصل إلقاء الضوء على عمل القاعدة بالأندية ١٦/١١

قاعدة الوكرة كماً ونوعاً تبشر بمستقبل طيب

والتقينا مع الكابتن محمد رضا المسؤول عن قطاع البراعم بالنادي وأحد المدربين الأوائل الذين عملوا على تأسيس فكرة البراعم بالوكرة حيث تحدث قائلا بداية الحمد لله العمل لدينا في قطاع البراعم يسير بشكل طيب وهناك إقبال كبير من أبناء الوكرة والوكير وحتى من أبناء الدوحة الذين لا تخلو فرق النادي من وجودهم مما يساهم في زيادة قاعدة اللاعبين بالفئات السنية المختلفة وهذا بخلاف توفر مجموعة جيدة من المدربين والإداريين الذين يقومون بدورهم على أكمل وجه ونتمنى المزيد من النجاح لفرق البراعم وان نكون قادرين على خلق أجيال من اللاعبين لدعم الفريق الأول بالنادي والمنتخبات الوطنية المختلفة وختم رضا حديثه متوجها بالشكر لإدارة النادي على ماتوليه لقطاع البراعم من اهتمام كبير.

محمد رضا

براعم ٩٣

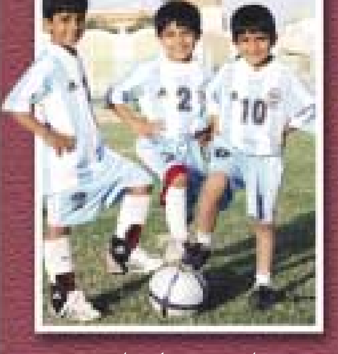
فريق المستقبل

كما تحدث الكابتن كمال أبو نوره صاحب الخبرة التدريبية الكبيرة بالعمل مع كل الفئات السنية بالنادي والمدرب الحالي للبراعم مواليد ٩٣ والذي أكد على ان نادي الوكرة يتميز بوجود قاعدة كبيرة في مختلف الفئات السنية ولكننا في الوقت نفسه كمدربين نسعى لتحقيق التوازن بين الكم والنوع لأننا في النهاية نسعى لخلق لاعب كرة جيد لديه القدر المطلوب من المهارات الأساسية المختلفة بخلاف موهبته الفطرية كلاعب ولدينا في فريق البراعم مواليد ٩٣ مجموعة جيدة من اللاعبين الذين نتوقع لهم مستقبلا جيدا وهذا الفريق تحديدا لم يخسر أي مباراة بالمهرجانات كما اننا نعتبره فريق المستقبل بالنادي بشرط ان يحافظ اللاعبين على أنفسهم بالمزيد من الجدية في التدريبات والمباريات.

كمال ابونورة



ربنا يحميكم



عيسى عبدالله المهيزع

خليفة حسن العلي

مواهب وكراوية

خليفة حسن العلي هداف البراعم مواليد ٩٤ ويتميز بحساسيته العالية في التهديف ومثله الاعلى محليا وليد جاسم وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا الريان وعالميا ريال مدريد وثاني اللاعبين هو عيسى عبد الله

المهيزع وهو لاعب جوكر يجيد اللعب في أكثر من مركز ولاسيما خط الوسط حيث يجيد صنع الأهداف وتسجيلها أيضا ومثله محليا نايف الخاطر وضاحي النوبي وعالميا رونالدو وادريانو وناديه المفضل محليا الوكرة وعالميا ريال مدريد.

براعم ٩٦/٩٧



تطور ملحوظ

وعبر الكابتن محمد عثمان مدرب البراعم مواليد ٩٦ عن ارتياحه للتطور الملحوظ على مستوى لاعبيه لاسيما وأنهم في نهاية الموسم ونتائجه في المهرجانات جيدة وهذا راجع للتعاون بين الجميع ولاسيما من قبل إدارة النادي واداريي الفرق المختلفة.



براعم ٩٤

براعم ٩٨/٩٩

مسؤولية كبيرة

وأكد الكابتن عبدالله القاضي مدرب تشكيلة البراعم مواليد ٩٨/٩٩/٢٠٠٠ وصاحب البصمة الكبيرة على الكثير من الأجيال من لاعبي الوكرة حيث مر الجميع عليه في اولى بداياتهم مع الكرة وتحدث لـ «استاد الدوحة» قائلا: عملية تجميع اللاعبين الصغار وتدريبهم على المهارات الأساسية عملية جدا صعبة والمسؤولية كبيرة وكما تعلم ان الطفل الصغير حركته مستمرة واستعداده للالتزام والانضباط ضمن المجموعة امر صعب نسبيا لاسيما في البداية ونسعى للاجتهاد معهم في بعض الجوانب السلوكية اولا حتى يمكننا توصيل المهارة المطلوبة لهم.

الأجهزة الفنية والإدارية

كمال أبو نوره مدرب لبراعم ٩٣ وجاسم الجلابي مدير الفريق ومدثر دفع الله مدرب لبراعم ٩٤ وجاسم محمد مدير الفريق وفريد رمزي لبراعم ٩٥ سعيد ناصر مدير الفريق ومحمد عثمان وشاكر سالم لبراعم ٩٦/٩٧ وعبدالله القاضي لبراعم ٩٨ وسفيان ابو نوره مدير الفريق ويتولى تدريب حراس مرمى البراعم الكابتن عادل جبار والذي يبذل جهدا كبيرا مع حراس المرمى الوكراويين الذين يضمنون عناصر تبشر بالخير لحراسة المرمى الوكراوية.

لاعب البراعم مواليد ٩٤ وهو من اللاعبين المميزين بالفريق ويتمنى ان يمثل العنابي الكبير في المستقبل ومثله الاعلى محليا وليد جاسم وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا الريان وعالميا برشلونة .

عبد الله محمد رضا

لاعب البراعم مواليد ٩٥ وهو من المهاجمين الجيدين ويتمتع بالمهارة الفردية والقدرة على تسجيل الأهداف ومثله الاعلى محليا وليد جاسم وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا الوكرة وعالميا برشلونة .



ناصر عبد الله صقر

لاعب البراعم مواليد ٩٥ وهو من أصحاب القدم اليسرى ومن أبرز اللاعبين مهارة وأخلاق وينتظره مستقبلا طيبا مع الكرة الوكراوية ومثله الاعلى محليا ضاحي النوبي وعالميا روبرتو كارلوس وناديه المفضل محليا الوكرة وعالميا ريال مدريد .



محمد فارس

لاعب البراعم مواليد ٩٧ وأحد اللاعبين الموهوبين بفئته ويتميز بالمهارة وحبه الشديد للكرة ومثله الاعلى عالميا فقط مارادونا وروبرتو كارلوس وطبعا اختياراته توضح ذكاءه اما ناديه المفضل محليا فهو الوكرة وعالميا ريال مدريد .



سحيم حسن العلي



السؤال الذي يفرض نفسه هو هل يصعد السيلية القادم من الدرجة الثانية لمنصات التتويج بدوري الشباب ويحقق المفاجأة بحصوله على المركز الثاني او الثالث بالطبع كل شيء وارد والسيلية في حالة فوزه في الجولة الاخيرة على قطر وتعثر الغرافة امام السد او العربي امام الاهلي الامر الذي يصعد بالسيلية لمنصات التتويج ليجسد حالة استثنائية ولكنها منطقية ولكل مقام مقال في الوقت المناسب لان اقتراب السيلية من التتويج وتراجع الريان وقطر والاهلي والوكرة بالتأكيد لم يكن مجرد صدفة .





الغرافة يصعد للمركز الثاني بالفوز على الريان ٣/١

السد يواصل انتصاراته بدوري الشباب بالثأر من الأهلي

واصل السد انتصاراته بدوري الشباب الكروي وثأر لخسارة القسم الاول من الاهلي بالفوز عليه ٢/١ وسجل للسد محمد عبد الرب وجاسم خميس وللاهلي حسين على . وفي ثاني المباريات نجم الغرافة في الفوز على الريان بنتيجة ٣/١ وسجل للغرافة موسى ماجد وفهد النعيمي ونايف عيسى وسجل هدف الريان الوحيد جابر سالم جابر وبهذه النتيجة صعد الغرافة للمركز الثاني مستفيدا من تعثر العربي بالخسارة من السيلية ٢/١ وسجل للسيلية سامي صلاح ومحمد بدر وللعربي ماجد صالح وفي اخر المباريات تعادل الوكرة وقطر سلبا .

ترتيب الفرق بدوري الشباب للدرجة الأولى

الفريق	فوز	تعادل	خسارة	نقاط
السد	٩	٣	١	٣٠
الغرافة	٦	٣	٤	٢١
العربي	٦	٢	٤	٢٠
السيلية	٥	٤	٤	١٩
الوكرة	٥	١	٧	١٦
الريان	٣	٤	٥	١٣
قطر	٢	٧	٤	١٣
الأهلي	٢	٤	٧	١٠

ترتيب الفرق بدوري الشباب للدرجة الثانية

الفريق	فوز	تعادل	خسارة	نقاط
الخور	١٠	١	٢	٣١
معيذر	١٠	١	٢	٣١
الشمال	٩	٢	٢	٢٩
مرخية	٦	١	٦	١٩
مسيمير	٥	١	٧	١٦
الخريطيات	٤	١	٨	١٣
أم صلال	٤	–	٩	١٢
الشحانية	٠	٠	١٣	٠



الصراع مازال مستمرا بالثانية

في دوري الشباب للدرجة الثانية لازال الصراع مستمرا بين ثلاثي القمة الخور ومعيذر والشمال حيث حقق الفرق الثلاثة انتصاراتهم على التوالي بفوز الخور على ام صلال ٤/١ وسجل للخور محمد رضا وناصر جلال ومحمد ناصر ورضا قمبر وسجل لام صلال محمد موسى بينما فاز معيذر على مسيمير ١ /صفر كما فاز الشمال على المرخية ٤/١ وسجل للشمال نواف سعيد هدفين ورامي عمر وعلى سند بينما سجل الهدف الوحيد للمرخية احمد علي وحقق الخريطيات فوزا مستحقا على الشحانية بنتيجة ٤/٢ وسجل للخريطيات علي حسن هدفين وعبدالله عبد الرحمن ومحمد سلمان وسجل للشحانية يعقوب يوسف وعيد عدنان

في ختام دوري الناشئين الكروي

السد وقطر على اللقب

تختتم اليوم مباريات دوري الناشئين الكروي بمواجهة حاسمة بين السد وقطر على اللقب حيث حقق كل فريق الفوز في المباريات الست الماضية بالدوري واليوم الفائز من الفريقين سيتوج بطلا لدوري الناشئين الكروي علما بأن السد هو حامل اللقب من الموسم الماضي ويسعى قطر للتتويج للمرة الأولى بعد طول غياب وسوف تقام المباراة في تمام الساعة الخامسة بالملعب الفرعي بالنادي العربي وفي ثاني اللقاءات يسعى الغرافة للاحتفاظ بمركزه الثالث عندما يلتقي والأهلي بملعب الوكرة ويطمح السيلية صاحب المركز الرابع في القفز للمركز الثالث بالفوز على العربي في ظل تعثر الغرافة أمام الاهلي وتقام مباراة العربي والسيلية بالنادي الاهلي وستكون مباراة الوكرة والريان مباراة الهروب من المركز الاخير ويأمل الوكرة في تحقيق الفوز الأول والأخير له بالدوري ليصعد للمركز السابع بدلا من الريان الذي يكفيه التعادل ليحتفظ بمركزه قبل الاخير وتقام المباراة باستاد الدوحة.

أم صلال اقترب من التتويج

بدوري الناشئين للدرجة الثانية اقترب ام صلال من التتويج بطلا بعدما نجح الجولة الماضية في الفوز على الخور ١/٥ لينفرد بالقمة واليوم سوف يلتقي ام صلال مع معيذر ويكفيه التعادل للتتويج بطلا وتقام المباراة بملعب الخريطيات بينما يلتقي الخور مع الخريطيات بملعب الغرافة في مباراة سهلة للخور الذي يأمل في ان يحقق الفوز ويتعثر ام صلال امام الخريطيات ورغم انه امل صعب تحقيقه ولكنه ليس مستحيلا في عرف الكرة وفي اللقاء الثالث يلتقي المرخية مع الشمال في مباراة هامة للمرخية الطامح في الاحتفاظ بمركزه الثالث وتقام المباراة بملعب الخور وفي اللقاء الرابع والاخير يلتقي الشحانية ومسيمير في مباراة تحصيل حاصل حيث يحتل الفريقان المركزين الاخير وقبل الاخير وسوف تقام المباراة بملعب المرخية علما بأن المباريات تبدأ جميعها في تمام الساعة الخامسة مساء.

جدول ترتيب الأسبوع ٦ لناشئي الدرجة الأولى

الفريق	فوز	تعادل	خسارة	نقاط
السد	٦	–	–	١٨
قطر	٦	–	–	١٨
الغرافة	٣	١	٢	١٠
السيلية	٢	٢	٢	٨
الأهلي	٢	١	٣	٧
العربي	٢	–	٤	٦
الريان	–	٢	٤	٢
الوكرة	–	–	٦	–

جدول ترتيب الأسبوع ٦ لناشئي الدرجة الثانية

الفريق	فوز	تعادل	خسارة	نقاط
أم صلال	٦	–	–	١٨
الخور	٥	–	١	١٥
المرخية	٤	–	٢	١٢
معيذر	٣	١	٢	١٠
الشمال	٢	١	٣	٧
الشحانية	١	٢	٣	٥
مسيمير	–	١	٥	١
الخريطيات	–	١	٥	١





■ هزم قطر بهدفي عبدالله سعيد ومراد ناجي

بجدارة واستحقاق الريان بطلا لدوري الأشبال الكروي

بجدارة واستحقاق توج الريان بطلا لدوري الاشبال الكروي عقب فوزه في ختام مباريات الدوري على قطر بهدفين نظيفين عن طريق عبدالله سعيد عفيفة ومراد ناجي في الدقيقتين (٦٥ / ٧٢) وعقب المباراة قام راشد محبوب الدوسري عضو مجلس ادارة الاتحاد القطري لكرة القدم بتتويج لاعبو الريان بكأس البطولة والميداليات الذهبية وسط فرحة الجماهير الريانية التي حضرت لتشجيع لاعبو الأشبال وكانت الجماهير حاضرة في معظم مباريات الفريق ليتوج الجميع جهودهم بأول لقب لفريق الأشبال

■ مجدي إدريس



الوصافة والثالث للسد والغرافة



حصل اشبال الغرافة على المركز الثاني بفارق الاهداف عن السد حامل اللقب الذي حل ثالثا وبنفس رصيد نقاط الغرافة ومن الامور التي تبين قوة المنافسة بين الغرافة والسد والريان هو ان السد هو الفريق الوحيد الذي ألحق الخسارة بالريان بينما الغرافة هو الفريق الذي ألحق الخسارة بالسد في مباراة مثيرة فاز بها الغرافة ٣ / ٢ وتلك المباراة تحديدا هي التي افقدت السد لقبه وعموما مبروك للريان اللقب وللغرافة الوصافة والسد المركز الثالث وهذا لايقلل من جهود السد ولاعبيه.

جدول ترتيب الفرق بنهاية دوري الأشبال

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط	ترتيب
الريان	٧	٦	-	١	١٨	٦	١٨	الاول
الغرافة	٧	٥	١	١	٢١	٦	١٦	الثاني
السد	٧	٥	١	١	١٧	٨	١٦	الثالث
قطر	٧	٣	١	٣	١٣	١٠	١٠	الرابع
العربي	٧	٢	٢	٣	٨	٩	٨	الخامس
الاهلي	٧	٢	١	٤	٣	١٣	٦	السادس
الخور	٧	١	١	٥	٦	٢٣	٤	السابع
الوكرة	٧	-	١	٦	٤	١٧	١	الثامن

اليوم ٤ مباريات بدور الثمانية بكأس البراعم مواليد ٩٣

تنطلق اليوم مباريات دور الثمانية من كأس البراعم للكرة مواليد ٩٣ وسوف تقام اليوم بملاعب السد الفرعية ٤ مباريات حيث يلتقي في الاولي العربي مع أم صلال وفي المباراة الثانية يلتقي الاهلي مع السد وفي اللقاء الثالث يلتقي الخور مع الريان والغرافة مع الوكرة في اللقاء الرابع وتجدر الاشارة الى ان الفرق الاربعة الفائزة سوف تتأهل لدور الاربعة الذي يقام يوم الاحد القادم الموافق الثاني من ابريل القادم.

نماذج مشرفة للمتابعة الأبوية

من بين النماذج المشرفة للمتابعة الأبوية والاحساس الكبير بالصداقة والمودة التي يمنحها الوالد للابن اخترنا هاتين الصورتين المعبرتين لاثنان من اولياء الامور انا شخصيا معجب بهم وبمتابعتهم المستمرة لابنائهم اللاعبين والصورة الاولي للوالد سعيد عبد الله عفيفة وهو يضع قبلة تهنئة على خد ابنه عبد الله صاحب الهدف الاول للريان والذي مهد للرهيب الصغير الفوز باللقب والصورة الثانية للوالد السادة وهو بجوار ابنه احمد السادة هداف قطر للاشبال والذي لم يشارك للاصابة في ظهره وكان لغياب أحمد اثره الكبير على هجوم قطر امام الريان واستاد الدوحة تتمنى للنجم الخلوق سرعة الشفاء ليقود فريقه للفوز بالكأس



غرفة عمليات

شكل موظفي الاتحاد ومسؤولي اللجنة الفنية بالامس غرفة عمليات لمتابعة نتائج المباريات الثلاثة بين الريان وقطر والسد والخور ومباراة الغرافة والعربي وكانت الاتصالات التليفونية مستمرة بين السكرتير الفني محمد بيومي ومدير الاتحاد خليل ابراهميم مع مراقبي المباريات الاخرى لمعرفة النتائج أولا بأول حيث كان تعادل الريان وفوز السد والغرافة يؤدي الى تساوي الفرق الثلاثة في رصيد النقاط وهو ١٦ نقطة لكل منهما وحتي قبل تسجيل الهدف الاول كانت المشاورات مستمرة حول الصيغة النهائية لتطبيق اللائحة في حالة تساوي الفرق الثلاثة واحتمالات اقامة دورة ثلاثية بينهم الا ان هدف الريان الأول لعبدالله سعيد اراح الجميع من الحسابات ومنح الريان اللقب ومن بعده الهدف الثاني لمراد ناجي .

طرد مؤثر

تعرض قطر لطرد مؤثر في الدقيقة ٤٧ من بداية الشوط الثاني بطرد مهاجمه خليفة صالح ليلعب قطر بعشرة لاعبين وليبسط الريان سيطرته الكاملة على مجريات الشوط الثاني

غلطة بهدف

الهدف الثاني للريان جاء أثر خطأ مشترك من حارس قطر وخط الظهر وفي توقيت حرج في الدقيقة ٣٢ من الشوط الثاني ليقضي على آمال قطر في التعويض وليؤكد فوز الريان بالمباراة واللقب معا .

النتائج الكاملة لأبطال الدوري

الريان - الغرافة ٢ / ١ لصالح الريان
الريان - الخور ٦ / ١ لصالح الريان
الريان - الاهلي ٥ / صفر لصالح
الريان الريان- الوكرة ٢ /صفر لصالح الريان
الريان - السد ٤ / صفر لصالح السد
لريان - العربي ٢ / صفر لصالح
الريان الريان - قطر ٢ /صفر لصالح الريان

أحمد السليطي :

لا ترضيني هذه التصرفات

يشير أحمد السليطي رئيس المكتب التنفيذي في لجنة الإحتراف الى أن تفضيل الأندية للمنتج الأرخص هو السبب في ظهور تلك الظاهرة وقال: طبيعي جدا أن أعتبرها من التصرفات غير الاحترافية ، لو كنت مسؤولاً عن ذلك لما قبلت مثل تلك الأمور، أنا على دراية ان مستوى الدوري وحتى اسماء الأندية لا تطمع الشركات الكبيرة للظهور لكن ذلك لا يعني عدم وجود شركات مناسبة تساعد على الظهور الجيد، دائما التفكير في المنتج الأرخص لايخدم الظهور الجيد وان تكون في الصورة المناسبة، لا استطيع سوى أن اقول انها عقلية ليست احترافية.

الركن الرياضي :

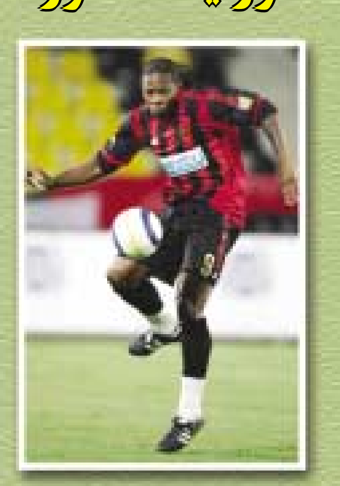
لا يتعاملون معنا لأننا نبيع الأصلي



أكد جابر المسلمي المسؤول عن مؤسسة الركن الرياضي للتوريدات الرياضية أن تفكير الأندية في المنتج الأرخص يجعلها تفكر في المنتجات الكورية الرخيصة،وقال: منذ٢٦ سنة وأنا أتعامل مع الأدوات الرياضية لكنني لا استطيع أن أفرض منتجي عليهم، خدماتنا على أعلى مستوى كما أننا نلتزم بخدمات مابعد البيع ونوفر كافة الاحتياجات، للأسف حتى الآن لم يخطرنا اي من الأندية برغبته في الاستفادة من خدماتنا، حتى عملية التسويق سنتكفل بها، هذه أمور سهلة لنا نتعامل معها بشكل مستمر، نستطيع أن نورد كمية كبيرة وان يتم التوزيع فيما يخص بدلات الأندية التي يفكر الجمهور في اقتنائها، كما أخبرتك سابقاً الأندية لا تفضل منتجنا لأنه الأصلي، لا أريد ان أتحدث عن مؤسساتنا، الجميع يعرفنا ويعرف المستوى الذي نقدم فيه الملابس الرياضية.

أحداً لكن مثل هذا الأمر يشوه سمعة الدوري
ن تتخيل عندما تتابع هذه الظاهرة في
ج، مؤكد أنه أمر سيىء للغاية.
ى سبيل المثال كنت أتمنى أن اشتري طقم
س لأحد الأندية هنا بمثابة هدية لأصدقائي
ى أطفالي، لكن للأسف لم أحصل على ذلك،
ت في كل مكان في قطر ولم أجد، لا أعرف
لا يسوقون الملابس ولا يعتنون بمثل هذه
اء، صحيح انها بسيطة، لكنها تعبر عن الكثير
تنظيم والعقلية الاحترافية في التعامل،
فون الملايين على الدوري ولا يهتمون بأصغر
، مرة أخرى اقول أنه أمر سيىء للغاية.

أمبينزا : صورة غير حضارية لدوري مشهور



يتفق البلجيكي أمبينزا مهاجم الريان في ان مثل هذه التصرفات لا تليق مطلقا بمستوى الصرف الذي ينصب في صالح الدوري القطري، وقال: اعتدنا في أوروبا ان يكون لكل ناد راع رسمي وشركة متخصصة في توفير الملابس، أعتقد انها عملية سهلة ان تظهر بزي موحد طيلة الموسم، أنا لم أنتبه لهذه المسألة لكنها اذا ماكانت موجودة فإنها تؤثر بالسلب على مستوى الدوري ولا تتناسب والإمكانات المتاحة، تابعت اكثر من شركة على ملابس الأندية لكنني لم اركز على ملابس الفريق الواحد، اذا كان ذلك موجودا فأكيد أنه يعكس صورة غير حضارية عن النادي أو حتى الدوري، طالما أن الأندية تدفع الكثير فما المانع ان تركز على هذه الأمور البسيطة والتي لن تكلفها المزيد بقدر ما ستعكسه من سمعه جيده وظهور يتناسب مع الحدث.

بدر بلال :

لماذا يقللون من مستوانا



اشاد بدر بلال المعلق في شبكة الـ art بالجهود التي تبذلها الدولة في الوصول بالدوري القطري الى مصاف الدوريات الصفوة في الوطن العربي، وقال: شهادتي في الدوري مجروحة ومهما تحدثت لن أوفي المسؤولين حقهم، بصراحة شديدة ذلك تصرف خاطىء ان نعتمد على ملابس تقليد او حتى الظهور بأكثر من شركة في آن واحد، أعتقد أننا وصلنا الى مرحلة متقدمة لابد وان يكون فيها الاهتمام على مستوى عال، هذا دور الإداري من خلال ايجاد الأفكار التسويقية ومحاولة تقديم الأفضل، اعتقد انها عملية سهلة لا تحتاج الى الملايين، أنا أرفض هذا التصرف واتمنى من ادارات الأندية أن تولي هذا الجانب جل الاهتمام لأنه في النهاية يعبر عن صورة مختلفة للمعجبين بالدوري وامكاناته، الانطباع العام سيتغير وستؤثر مثل هذه الأمور البسيطة في التقييم العام.

أكسبيريا :

هل هذا معقول . . ؟!!



الفرنسي رينية اكسبيريا مدرب الخور كان مندهشا عما كنت أتحدث عنه، قال لي: هل يعقل ذلك ان تكون الملابس من اكثر من شركة، هذه أمور بسيطة لكنها تعبر عن الكثير وليست في صالح الدولة التي تنفق الملايين من أجل تطوير الدوري، بصراحة شديدة فاجأتني بهذا الموضوع، أنا شخصيا لم انتبه له، في العادة وقبل بداية الموسم تتعاقد الأندية مع شركة متخصصة لتوريد أفضل الملابس وتستمر معها حتى نهاية الموسم.

٤ في ١

هذا هو حال الغرافة حامل لقب الموسم الماضي وأحد ممثلي الكرة القطرية في المحفل الآسيوي ، ملابس من «٤» شركات في آن واحد ، اليس تقليلا من سمعة النادي ، الإدارة هي التي فضلت ذلك ، تابعناهم يرتدون garman ثم puma وأحياناً اخرى aasics وأيضاً adidas
ولكم أن تتصوروا المعاناة عندما يرتدي الفريق في الكثير من المرات خليطاً من هذه الملابس ، كل مايعني الغرافة هو اللون الأصفر لا أكثر .

New look ببلاش



العرباوية تنازلوا عن ابسط الأمور من اجل الزي الجديد الذي يسمونه newlook حتى شعار النادي تم تجاهل قيمته ، newlook تعني شكلا جديدا ، لا أعرف كيف يكون شكلا جديدا والفانيلة من grandsport . والجوارب من nike ، الا يزال العرباوية مقتنعين بما يرتدون .

العشوائية الأقوى

العشوائية هي الأقوى مع ادارات الأندية ومع ذلك يتحدثون عن الملايين والصفقات الكبرى ، لا أعرف من اين ابدأ بعد كل الذي نتابعه ، حتى عقلية الهواية لاتقبل مثل تلك التجاوزات ، كيف تلعب في دوري محترفين وملابس فريقك صناعة آخر درجة ، الوضعية نفسها متداولة مع جميع الأندية حتى السيلية والوكرة والريان والخور ، جميعها في نفس السباق ، ولاحياة لمن تنادي .

■ جمال القاسمي



بـدلات ببلاش

حتى الملابس اصبحت من القضايا الصعبة التي تثقل كاهل الأندية ، الحال مع ادارات أنديتنا هو انتظار ثم انتظار وبعدها انتظار لهدايا أو هبات يقدمها اتحاد الكرة أو اللجنة الأولمبية ، ادارات الأندية للتصريحات فقط والظهور خلف الشاشات ، لا أعرف الى متى يستمر هذا الحال وهل تملك الأندية مايؤهلها لمرحلة أكثر احترافية .

الأهلي الأسوأ

المتمعن في ملابس النادي الأهلي يتأكد له مانتحدث عنه من تجاوزات لأبسط الأمور ، حتى شعار النادي لم تفكر الإدارة فيه ولم تمنحة اي اهتمام ، الراعي الرسمي في صدر الفانيلة والشعار مفقود ، لا أعرف مالفائدة من الراعي الرسمي عندما يظهر الفريق بفانيلة منadidas وشورت من loto وجورب من loto

السد والعدوى

حتى السد الذي يفكر في العالمية والأفكار المبتكرة لم يسلم من العدوى التي اصابت الأندية ، بدايته كانت بشركة diadoraقبل ان ينتقل بعدها للظهور بشركةadidas ، رغم ذلك هو أكثر الفرق تنظيما في الملابس عندما ارتدى شعار diadoraكان الطقم موحد وحتى مع adidas ، ننتقد السد لأنه وصل الى مرحلة متطورة ومع ذلك لم يهتم بأبسط الأمور التي يمكن أن تؤثر في مظهره العام .

ملك على الفاضي

طقم بدون شعار للنادي وآخر من شركة grand sport وغيره من adidas وللأسف الجورب في كل الأحول يكون من عالم آخر وبدون هوية ، هذا هو حال نادي قطر الذي يفكر في الألقاب فقط ولم يفطن الى مايفترض ان يرافق نادي في حجم الملك .

كرة قطرية

■ الخميس ٣٠ مارس ٢٠٠٦م ■







الصرف بالملايين وملابس الأندية درجة رابعة

دوري محترفين وإدارات حواري!

من المخجل جداً وأنت تتابع تلك المنشآت العملاقة التي تحظى بها الأندية القطرية وتلك الملايين التي تنفقها الدولة للنهوض بكرة القدم ان تعود الى الوراء لتتحدث عما يسمى بالأبجديات في العلم الإداري، أن تتطرق الى ملابس الفرق ومايفترض أن تتصف بالمظهر الذي يتناسب والنقلة النوعية التي تحظى بها كرة القدم، كيف نطالب لاعبينا بالعقلية الاحترافية واداراتنا لا توفر ابسط الأشياء، حتى فرق الحواري والفرجان لا يتقبلونها، الدولة تنفق الملايين وملابس الأندية بحالة مزرية، الفانيلة من شركة والشورت لشركة أخرى وكذلك الجورب له اسم آخر، وفي الكثير من الأحيان تظهر لنا بعض الأندية بملابس ليس لها اي عنوان،أحيانا كثيرة تتضاعف المعاناه عندما نتابع ملابس دون وجود شعار النادي، الفانيلة من adidas والشورت من nike والجوارب من loto هي حقائق تابعناها في دوري المحترفين، نتابعها اليوم عبر الصور التي ننشرها، الدوري في كفة والملابس في كفة أخرى، لاوجود لأي اعتبارات ولا تثمين لأي مجهودات، الكل ينتظر تدخل اتحاد الكرة والجميع يترقب ماستقدمه اللجنه الأولمبية من خدمات، لاوجود للمسؤوليات ولا تركيز على الواجبات.

كيف نتحدث عن تسويق وافكار متطورة من الرعاية والإعلان وادارات أنديتنا لم توفر بعد حتى الأساسيات في عالم الهواية.

لسنا هنا في صدد المطالبة بشركات عالمية وافكار مبتكرة كالتي نتابعها مع الأندية الأوروبية.

عندما سألت الفرنسي رينية أكسبريا مدرب الخور عن تلك الظاهرة.. لم يصدق ما أتحدث عنه، قال لي بالحرف الواحد: هل يعقل ذلك؟ هو نفسه لا يعتقد وجود مثل ذلك التجاهل من إدارات الأندية، كان يعتقد اشياء أخرى تتناسب مع المنشآت العملاقة وتلك الملايين التي تصرفها الدولة، يقول: لا يليق ذلك بسمعة الدولة، الصرف بالملايين والملابس درجة ثانية.

ليس اكسبريا وحده الذي تفاجأ بالمهازل الإدارية، جميع من تحدثنا معهم صدموا بما أكدناه لهم، لم تختلف تعابيرهم عن بعضها، التقصير والغياب الكامل للعقلية الاحترافية كان في المقدمة، بعضهم طالب بمعاقبة المقصرين، وآخرون يرون انها اساءة لدوري يملك من الإمكانات مايجعله ضمن قائمة الصفوة.

كانت أمامي مجموعة متطورة من الأفكار التسويقية التي يفترض ان تركز ادارات الأندية عليها، لكنه أمر مخجل ان نتحدث عن التميز والأفكار الاحترافية وإدارات أنديتنا لم تتقبل بعد التغيير من وضعية "ايام زمان" وتكون في قلب الحدث لمواكبة المستجدات والنقلة النوعية التي تتعهدها الدولة.

ماذا نريد من الدولة أكثر من ذلك، حتى الملابس لا نستطيع توفيرها بالشكل المناسب، للأسف الشديد، ادارات الأندية في سبات عميق وغير مكترثة بما يجري حولها، هي تعتقد في أن الأفضل هو الأكثر بطولات ونتائج، لا تعيش الحدث ولا تفكر في التميز وكأنها في عالم آخر غير ذلك الذي تعيشه أنديتها.

استاد الدوحة فتحت الملف المخجل في محاولة للتعرف على الأسباب التي قادت أدارات الأندية الى تجاهل مايفترض ان يكون من مسؤوليات وتلك الأبجديات التي لها من المعاني الكثيرة للمتابعين لدوري المحترفين.





سلطان السويدي :

تقصير واضح ويستحقون العقوبات

يؤكد سلطان السويدي رئيس الاتحاد القطري سابقاً الى أن هذه المسائل تعتبر من الأساسيات على مستوى ادارات الأندية ولا تحتاج الى اي عقلية احترافية، من وجهة نظري لابد وأن يكون لاتحاد الكرة دور كبير في التصدي لهذه الظاهرة وان يتم إلحاق جزاءات بالأندية التي تخالف، وقال: أعتبره تقصير ولابد من معاقبة المقصرين، الدولة تصرف الملايين من أجل التطوير، هذه اشياء بديهية لا تحتاج الى عقلية احترافية، للأسف الشديد عقلية الهواية لاتزال مسيطرة، آمل أن تكون هنالك دورات ودراسات للارتقاء بفكر ادارات الأندية، حتى الاتحاد لابد وان يفرض مثل تلك الأمور على الأندية، وأن يتم التقيد بشركة واحدة على أقل تقدير ويتم الإعلان عنها مع بداية الموسم في مؤتمر صحافي، ادارات الأندية مطالبة بالاجتهادات لكسب شركات القطاع الخاص، من غير المعقول أن تقدم الشركة نفسها للنادي دون أن يكون هنالك دور من الإدارة، الدوري يتابعه الجميع ومن السهل جداً الحصول على الدعم المطلوب، كل ذلك يعتمد على العلاقات والشطارة من الأندية، السد مؤخرا بدأ في فكرة تسويق ملابسه وتقديمها لجماهيره، مالذي يمنع الأندية من إبرام عقود مع الشركات وان تكون هنالك ماركات عالمية للملابس، هذه أمور بسيطة لاتحتاج أن نتحدث عنها كثيراً.



مانفريد : يشوهون سمعة الدوري

أكد الألماني مانفريد المذيع في قناة الكأس أن ادارات الأندية بهذه الطريقة يشوهون سمعة الدوري القطري، وقال: الجميع هنا في قطر يعمل من أجل دوري أفضل، ناهيك عن تلك المنشآت العملاقة التي أبهرت العالم وفي النهاية يتنازلون عن ابسط الأمور التي لا تكلفهم الكثير.

بصراحة هو أمر سيىء للغاية اذا كان كلامك صحيح وانهم يظهرون بشركات مختلفة في المباراة الواحدة، أنا لم اركز على هذا الأمر، كل ما أعرفه أن الأندية عادة ماتتعاقد مع شركات متخصصة في الملابس قبل بداية الموسم وتحافظ على زيها حتى آخر مباراة، لا أعرف هنا كيف يقيمون هذا الأمر لربما لم يكن من ضمن الأولويات، لا أحب أن أنتقد أحداً ل... ولك أن تتخ... الخارج، مؤكد... على سبي... ملابس لأحد... او حتى أطفا... بحثت في كل... لماذا لا يسو... الأشياء، صح... من التنظيم... يصرفون الم... الأمور، مرة أ...



سعود المهندي :

لا مبالاة . . ليسوا بمستوى الحدث

يرى سعود المهندي امين سر الاتحاد القطري لكرة القدم أن اتحاد الكرة من الصعب أن يدعم كل شيء في الأندية وأن يفرض كل شيء مشيرا الى ان هنالك أمورا بديهية لابد وان تكون حاضرة ضمن أولويات الإدارة، وقال: لابد وان يكونوا على مستوى الحدث، أتفق معك ان هنالك لا مبالاة لكني لا أعممها على الجميع، تلك أمور صغيرة جداً، يفترض أن تكون معهم لجنة تسويقية لضمان التمويل الذاتي دون الاعتماد على الدولة في كل الأمور، لا اذكر اتحادا يدعم روابط المشجعين كما يدعمها الاتحاد القطري، الشركات لم يعد عندها ثقة في الأندية، الأندية لا تبحث عن الشركات ولا حتي تحاول الاستفادة منها، الأندية هي المحتاجة وليس الشركات، لابد وان تكون هنالك شطارة من ادارات الأندية في كيفية اقناع الشركات، على سبيل المثال مؤسسة الركن الرياضي الموجودة في قطر لا أعتقد أن الأندية لجأت لها حتى توفر مستلزماتها، الإدارة الناجحة لابد وان تضع الأسس التسويقية في المقدمة ومع كل موسم تحاول تطويرها.

مثل هذه الأمور تعتبر بديهية، اذا الأندية لاتفكر بها فتلك مشكلة كبيرة، انا لا احب التعميم لكني أتفق أن هنالك قصورا من البعض ولابد من مراجعة الحسابات والظهور على مستوى الحدث.



ـ
الـ
الـ
ثمـ
هـ
الأولـ

أ
وهـ

الـ
يتأ
لأبسـ

اهـ
الـ
مالـ
يـ
و

حتـ

بدا

بشـ
الـ
ارتـ
موحـ
السـ
و

ـ
مـ

هو
يفكـ
ما



ما ينشر في هذه الصفحة لا يعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة وإنما يعبر عن رأي صاحب المقال نفسه فقط

منتديات نادي السد

http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=11721

في وضوح الشمس يقولون الشمس ماتبين

بالرغم من عدم وجود هؤلاء في الفريق :محمد ربيع، كوني، ماجد محمد، طلال، إيميرسون، المدرب فوساتي.. نتعادل مع قطر وكنا الأقرب للفوز، ونشكر اللاعبين على هذا المستوى والعماري على نجاح المهمة والحمد لله على كل حال، نحن دائماً في أي مباراة من المباريات لانضع اللوم على الحكم،ولن نضعه اليوم على الحكام ولكن نريد إن نريهم الشمس، وقبل أن نريهم الشمس نبغي نشكر بدر بلال وخالد سلمان على الروح الرياضية والفهم الكروي والتكلم بالواقع وعدم الانحياز، عكس القطراوية اليوم اللي وقفوا صفاً واحداً وهو أن يغمضون عيونهم ويقولون الحكم ظلمنا مب شيء جديد، والشمس ما تتغطى بمنخل....

الموضوع هو عبارة عن العقلية التي ظهرت بين جمهور السد.. نعم نحمد الله على هذه العقلية الي ميزتنا بين الناس كلهم، لما يكون الحق معاهم نقول نعم معاهم واذا عليهم نقول عليهم،اذا كان الحق لنا نقول لنا واذا كان علينا نقول علينا،اليوم الحكم ظلمنا وهاي حقيقة، حتى الشيخ جاسم بن حمد ماكان وده ينصفنا وهاي إحراجه زيادة...

الحكم ظلم الفريقين وأعترف علي ناصر يستحق الطرد وسبيستيان يستحق ضربة جزاء، كما لهم حق لنا حق وهو طرد خالد صالح بشد الفانيلة مرتين وضربتين جزاء، وضربة جزاء ثالثة مشكوك في صحتها، وحبيت أضع اللقطات للي ماشافها وللتوثيق لأنكم نسيتم إن إحنا فريق الحكومة وماأعتقد حد يقول إحنا فريق الحكومة لأن لاشك احنا مش فريق الحكومة ولكن هم فيهم إنلفونزا السد لا أكثر...

هناك لقطة توضح عرقلة الرباطي لـ «حسين ياسر» وعلى لسان محمد فهد المحلل القطراوي فيها عرقلة، زين إنه شاف الشمس وهو الوحيد اللي شافها منهم...وموضوعي لا عن الحكام ولا عن قطر ولا عن شيء، لكن عن بعض العقليات عن التطور الفكري عن الروح الرياضية، اذا هم ماينصفونا أتمنى غيرهم ينصفونا ويقولون كلمة الحق،لأن اذا لي حق والكل يقول مالك حق فأعتقد تبقى الحرقة في القلب، كما هو الحال لنا الحق ويقولون ليس لكم حق،وكما ترون الشمس واضحة ولكن عندهم مش مبينه،وسنبقى للزعيم رمزاً وللعذال سداً وللمتخلفين مرضاً.

● الذيب

منتديات استاد الدوحة

http://www.estad-aldoha.com/
forum/showthread.php?t=1575

كبير يا جفال راشد

نعم كبير يا جفال راشد . . . . رغم الفعل كان خطأ . . . عندما توجهت للحكم ودفعته ، بعد القرارات العكسية اللي كانت ضد الفريقين في مباراة الزعيم مع قطر . . . لكن ردك على المذيع خالد جاسم كان رائعا . .
خالد سأل جفال هالسؤال . . . هل دفعت الحكم الدنماركي ؟ ؟
رد اللاعب جفال لو علمت انه دنماركي لدفعته بقوة . . . . .
نعم فعل خطأ وما نبغيه في الاوساط الرياضية . . . . ولكن ردة فعل جفال هي رد للاتحاد وكل اتحاداتنا العربية انه اذا لم يقاطعوا الدنمارك فان الارادة الشعبية اقوى منهم . . . . . نعم يا جفال اذا لم نقاطع هؤلاء القردة الذين سبوا النبي بكل ما نملك فلماذا نعيش ؟ . . . .شكرا من القلب يا جفال راشد . . . .شكرا من القلب لردك الوافي لخالد جاسم .



● الكوAC MILANيت

منتديات نادي السد

http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=11732

تعالوا أقولكم شلون مسخر العماري في ديمتري!

شباب شلونكم وأخباركم وهارد لكم عالتعادل، المباراة كانت حلوة لابعد الحدود واتضح لي شخصياً قبل أي إنسان مدى فكر العماري الداهية الذي أصاب الشيبة ديمتري، بالتخريف وكان عاجزاً عن فعل أي شيء بعد تعديلات العماري في الشوط الثاني .... ياشباب للتوضيح فقط كيف تفوق العماري على ديمتري وخلاه مايسوى شيء وماحصل غير الاحتجاج على الحكم وهو من الداخل يحمد ربه اللي ماطلع مهزوم ٥/٢ الشوط الاول بدأ العماري كالاتي : وسام ليبرو وعيسى والبريك مساكين والاظهرة علي ناصر ومسعد، والوسط «محور» عايل وبجانبه جفال وأمامهم فيلبي والهجوم حسين وكارلوس.. وكان شوط سيىء بالنسبة للسد، والشوط الثاني طلع مدربهم الداهية مسخرة وتفوق العماري عليه وضيعه في الطوشة وخلى فريق الستة أجانب يضيع في الملعب وبدأ كالاتي: البريك وعيسى مساكين والاظهرة على ناصر وجفال مايتقدمون، وسحب وسام للوسط وبجانبه خليفة عايل وخلفان وسط أيمن، وحسين وسط أيسر وفيلبي خلف تينيريو ...سحب مسعد وأشرك خلفان وسط يمين ورجع جفال ظهير وسحب وسام محور جنب يعني بدل الخطة من ٢/٥/٣ إلى ١/٥/٤ مع تقدم الجناحين خلفان وياسر.... مدربهم الشيبة ضاع في الطوشة وكمان فريقه ضايع وتحصله لهذه اللحظة يشوف شريط المباراة يتعلم من العماري عملاق التدريب.

● صوت الزعيم



منتديات استاد الدوحة

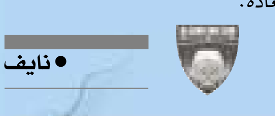
http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=1574

الحكم ظلم فريق السـ(الزعيم)ـد ولكن عيال الذيب كانوا قدها

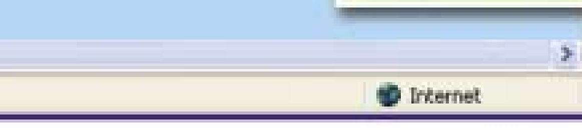
في مباراة شهدت كما هي العادة نقص في صفوف الزعيم... وما ادري لمتى السد مكتوب عليه يلعب ناقص في الدوري أو في الآسيوية لكن نقول المقولة المعروفة على نادي السد " الزعيم بم حضر "....المباراة اليوم كانت ١٠٠٪ ضد الزعيم.....اول شيء بسبب النقص كالعادة..

وثاني شيء وهو العامل المهم هو ضعف مستوى الحكم اللي كان لازم ما يحكم في الدوري من اساسه..... كلنا شاف الحكم شلون حاول يمسك المباراة ويعطي كروت، وبعدين شاف نفس اللاعبين يرتكبون اخطاء فخاف انه يطلع الكرت الاحمر راح يدخل بمشاكل مع اللاعبين ويمشي كور هي في الاساس اقل عقوبة فيها فاول وانذار شفهي.......
لكن شنقول عيال الذيب كانوا الحمد لله اكبر من كل هذه الظروف واستطاعوا أن يخرجوا من هذه المباراه بأقل الخسائر واليوم اثبت جمهور الزعيم اكثر واكثر انه جمهور صاحب قاعدة جماهيرية كبيرة وفوق هذا جمهور غيور على ناديه ويقف معاه وهو متأخر صفر/ ٢ لانه يعرف انه فريقه ما يخذله ويعرف مستوى فريقه وأن فريقنا ما هو الفريق الي ينهزم نفسيا ولو كان متأخراً.

اتمنى من لاعبينا مايرتكبون اخطاء في مباراتهم الجايه مع نادي الخور حتى يلعبون وهم مكتملين ضد فريق الاحلام وإن شاء الله راح تكون ختام مميز لدوري كان بجميع مراحله اقل ما يقال عنه دوري فوق العادة.



● نايف



منتدى النادي العربي

http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=11237

ستنحـــاز البطولـــة لطالبيـــها

بداية أحيي لاعبينا لعزفهم سينفونية رائعة توجت بفوز مستحق على الريان وان جرت الرياح بما تشتهيه سفن العرباوية بتعادل السد وقطر، لذا الكرة الان بأقدم لاعبينا وكلنا ثقة بهم وبأمكانياتهم وقدراتهم العالية وما نتمناه هو ان تظهر هذه القدرات بالمباريات القادمة ... وليس هذا من باب ممارسة الضغوط على لاعبينا بل لننسى مافات ونفكر ان نمتع الجماهير ونقدم الجهد ونقاتل فإن سارت الرياح معنا ونلنا الدرع فأبركها من ساعة وان جرت الرياح عكسية فهو امر الله ونكون خسرنا الدرع ونحن نقدم أجمل السينفونيات وسيكون خروجا مشرفا لاننا بذلنا كل الطاقة والجهد .. فما يجب ان نفكر فيه هو المستوى اللائق بكم كلاعبين وبالعربي كنادي جدير بالبطولات، سر عودتكم هو ارتفاع مستوى الثقة بالنفس وبمزيد منها تنالون البطولة.. فبامتلاك الثقة بالنفس تتولد الشجاعة ويزداد التركيز وتتنامى القدرات الذهنية أضافة للامكانات المهارية والفنية العالية المتوفرة بكم أصلا...... نطالبكم بأن تستمتعوا وتمتعوا الجماهير والبطولة ستنحاز للأكثر ثقة والأعلى طموح ولمن يطلبها ويعلم من أين تؤكل الكتف.

● عبدالله



منتديات نادي الريان

http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=8365

تبغون كلمة الحق

الصراحة من غير ماحد يزعل مني . . . . وانا مش عارف ليه بيزعلوا ، لكن لازم نتكلم انا ملاحظ من بداية الموسم حتى هذه اللحظة ان الكثير من أعضاء المنتدى ومن غير ذكر اسماء يجاملون وينافقون ، وهم شايفين حال الفريق يعني هم سبب من الاسباب الكثيرة التي وصلت الريان لهذا الحال . . . . يا أخي لازم ننتقد ونقول رأينا مب نفوز مباراة خلاص فرحنا ونسينا ان الريان مب في وضعه الطبيعي . . . . اوكي اذا الاداري او مدير الفريق أو حتى أحد اللاعبين قريب مني مب لازم أجامل وأقول غير الحقيقية التي صارت واضحه للكل ، ترى الكل صار يعرف كورة لكن الاختلاف في الثقافات والذي يطلب منا التفاؤل الحمد الله احنا متفائلين لكن مب معقوله اتفاءل بسراب . . . .فالنهاية اذا الريان له كلمة فأكيد بتكون في الموسم القادم .

● القحطاني ٢٠١٠



منتديات استاد الدوحة

http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=1570

الريان حالته خطرة ولا حد يقدر يداويه

ديربي الريان والعربي كان من أروع المهازل الكروية والسبب الاول والاخير المدرب الفاضل/ مادجر.....

عللنا خسارتنا من قطر بسبب طرد عادل لامي بس ماهو سبب خسارتنا من العربي؟؟ طرد ومافيه... اصابات بس كانو وامبينزا، وعلى فكرة غياب كانو له أثر وامبينزا أيضا بس يوم حرمة الله امبينزا ما كان موجود مع الفريق... ماله اثر في الريان.... لكن كان فيه مدرب صاحي ونشط وصاحب خطط تشوفها تتنفذ في الملعب وبجدارة، الحين مع وجود مادجر وبغض النظر عن غياب لامي عن المباراة الا اننا ماشفنا هجمات ولا لعب حلو ولولا برهان وتصديه للكرات كان الريان دخل فيه اكثر من هدف...

المهم ان المدرب فاشل بكل معنى الكلمة والريان في وضع خطير وحرج وجريح من مباراتين وأمامه مباراتين أخطر والمشكلة ان محد راح يداويه ويرده للحالة الطبيعية.... اذا كانت الادارة هي سبب رئيسي في اختيارها هذا المدرب الفاشل يعني الريان هالموسم الدنيا تلطم فيه من كل ناحية ومحد وضع الفريق في هالوضع الا الادارة بتعاقدها مع هالمدرب والتفريط في حسن حرمة الله...

وعلى فكرة مادجر قضى على مواهب كيمو ووليد جاسم مع انهم كانوا موجودين بالمباراة ومعهم بوشعيب ... كان بإمكان مادجر يشكل بهم ثلاثي مرعب بس للأسف قضى على مواهبهم الكروية وقضى على جماهير الريان الكبيرة والادارة قضت على الجميع بمادجر واللي عنده علاج لحالة الريان الخطرة يسعفنا بها الا اني ما اتوقع شفاء الريان هالموسم...

● نود الريان



منتدى النادي العربي

http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=11216

مجتبى جعفر في السجن

مجتبى لاعب صاحب مهارات عالية.. ولياقة بدنية ممتازة.. شاهدناه يصول ويجول فاستحق بمستواه الطيب الالتحاق بالمنتخب الوطني.. ولكن ابعدته عنا إصابة لعينة.. فتلهفنا لشفائه وعودته للملاعب.. والحمد لله رب العالمين.. عاد من الإصابة.. وشاهدناه من جديد مع العربي.. ولكن سجين دكة البدلاء.. أو عندما يطلق سراحة مؤقتاً عبدالله سعد لخمس دقائق في بعض المباريات...... ما السبب في ذلك؟؟ ذهبنا للنادي العربي.. لمتابعة تمارين الفريق.. وبالتحديد مجتبى جعفر.. لمحاولة إيجاد الجواب على السؤال السالف ذكره.. ولنسأله عن ما إذا كان لا يزال يشكو من الإصابة؟؟ صدقاً أخواني.. لم نجد في مجتبى إلا نموذج للاعب الملتزم والخلوق.. فلقد لمسنا جديته في التمرين.. والتزامه بتطبيق تعليمات المدرب.. وسعيه لإثبات وجوده وعودته القوية من الإصابة خصوصا وإنه قد أخبرنا بأنه قد تشافى منها تماماً.. وقد أذهلنا لتطور مستواه على الرغم من عدم مشاركته في المباريات .. وهذا إن دل على شيء.. فإنما يدل على عقليته الإحترافية المتطورة.. أتفق مع من يقول بأن وجود لاعب بارز مثل مجتبى في دكة البدلاء مكسب قوي.. ويدل على أن الفريق لديه صف ثاني بدرجة عالية من الكفاءة .. ويعد وجوده ورقة رابحة لكثير من المدربين .. يلعب بها المدرب ليخلط بها أوراق منافسيه .. ولكن أعتقد بأنه إن طال سجنه في دكة البدلاء لن يعود إلى المنتخب حيث إنه كان ضمن تشكيلة المنتخب الوطني قبل تعرضه للإصابة .. وهذا قد يؤثر سلباً على اللاعب وعلى نفسيته ..

● أنا عرباوي

منتديات نادي السد

http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=11734

بيدي لا بيد غيري

هذا هو الشعار الذي يجب ان ترفعه جماهير السد ولاعبو السد من اليوم وحتى نهاية الدوري فمصير الدرع ان كنا نريد الحصول عليه للمرة ١١ يجب ان نأخذه بيدنا لا بيد غيرنا ....هما خطوتان قد ينتهي بعدها كل شيء... وقد تطول الخطوتان الى المزيد من الخطوات الأخرى، ولكن قد «لاقدر الله» تضيع كل الخطوات السابقة ولا نستطيع الوصول للخطوة الاولى ...

الخطوة الأولى: وهي خطوة الخور... اهم واكبر خطوه .... لأن هذه الخطوة تضعك في مأمن ولو بشيء قليل من احتمال ضياع الدرع ...كيف؟

الفوز على الخور يرفع رصيدنا الى ٤٩ نقطة .... هناك ٣ احتمالات في مباراة قطر والعربي .... لنستعرضها كلا على حده مع وضع فرضية ان السد فاز على الخور ورصيده اصبح ٤٩ نقطة...

فوز العربي على قطر ... يصبح للعربي ٤٦ ولقطر ٤٦، أي ان كلا الفريقين تقلص الحد الاعلى للنقاط التي ممكن الحصول عليها في الدوري الى ٤٩ نقطة وهو نفس نقاط السد قبل خوض الجولة الاخيرة، وبهذه الفرضية يكفي السد التعادل أمام العربي للفوز بالدوري بغض النظر عن فوز قطر على الغرافة... ولكن ان فاز العربي على السد فانها ستتحول الى فاصله بين الفريقين وقد يدخل قطر طرف فيها لتصبح دورة ثلاثية بين الثلاثة فرق ان فاز قطر ايضا على الغرافة لأن حينها سيصبح رصيد الثلاثة ٤٩ وهو الاحتمال الوحيد لكي تصبح دوره ثلاثية.

الاحتمال الثاني فوز قطر على العربي ... سيصبح رصيد قطر ٤٩ نقطة وهو نفس رصيد السد وحينها سيكون العربي خارج المنافسة نهائيا وتبقى جولة الحسم هي الجولة الاخيرة ان فاز احد الطرفين وتعثر الاخر اي قطر والسد فان الفائز سيكون بطلا للدوري وان فاز الاثنين معا في الجولة الاخيرة فستصبح فاصلة بينهما لتحديد البطل.

الاحتمال الثالث ... تعادل قطر والعربي سيصبح رصيد قطر ٤٧ والعربي ٤٤ اي العربي سيكون خارج المنافسة أيضا لان الحد الاعلى للنقاط الذي من الممكن ان يصل اليه سيكون ٤٧ فقط وهو نفس رصيد قطر واقل من نقاط السد قبل الجولة الاخيرة.... وحينها قد يكفي السد التعادل امام العربي للفوز بالدوري ان تعادل او خسر قطر امام الغرافة لانه سيصبح رصيد السد بالتعادل مع العربي ٥٠ ورصيد قطر ان خسر من الغرافة سيبقى ٤٧ وان تعادل ٤٨ وأيضا قد تكفي السد الخساره من العربي للفوز بالدوري اذا تعادل قطر او خسر امام الغرافة لانه سيبقى رصيد السد بالخسارة امام العربي ٤٩ ورصيد قطر ان خسر من الغرافة سيبقى ٤٧ وان تعادل ٤٨ ....

وعموما كما هو واضح من الاحتمالات جميعها ان الوصول للنقطة ٤٩ هو الأهم في الوقت الحالي وبعدها ستتضح الصورة اكثر، لان السد سيلعب مع الخور قبل قطر والعربي اي فوز السد سيشكل ضغطا على الفريقين قطر والعربي لانهم سيلعبون مباشرة بعد السد وقد تخرج النتيجة لصالح السد ... لان كلاهما يسعى للحاق بالنقطة ٤٩ فالعربي يريد الوصول للنقطة ٤٦ حتى يتمكن من الوصول إلى النقطة ٤٩ في الجولة الاخيرة وقطر يريد الوصول للنقطة ٤٩ حتى يبقى مع السد للجولة الاخيرة ويبعد العربي عن المنافسة والتعادل قد ينتج من هذا الصراع وهذا التعادل سيكون في مصحلة السد لانه سيضع السد أمام ثلاث احتمالات للفوز بالدوري الفوز او التعادل او الخسارة من العربي.

وتبقي كل الاحتمالات واردة ..اليس كذلك؟

Real Red

منتديات نادي الريان

http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=8318

سؤال لحمود سلطان ؟ ؟

هو الموضوع يخص لاعب عرفته الرياضة الخليجية منذ اكثر من ربع قرن.... وكان حارس للمنتخب الاحمر البحريني، وكان بالفعل عميد الحراس الخليجيين وكان محب للكرة وكلكم عرفتوه وهو الحارس الاسمر حمود سلطان، الذي ابدع في الكرة الخليجية واصبح حديث الخليج وانا وكل جمهور الخليج والعرب يعشقون اللاعب وانا واحد منهم.

لكن الموضوع مش اني أمدح اللاعب اصلا اللاعب ما ينتظر امدحه لكن هذه مقدمه بسيطة واللاعب كبير .

لكن ما استفزني في هذا اللاعب وكرهني فيه، يوم ما اتصل به احد جمهور الريان وقال له انتقلت عدوى الغرافة الى السد وان شاء الله بتصيب العربي رد عليه حمود وقال له: شوف حبيبي انتوا جمهور الريان ماتحبون حد يتكلم عنكم . رد عليه الرجال : وهو مستغرب حمود حمود . وحمود ماخذه بصيحه انتوا جمهور الريان مادري وشو..... وكان جمهور الريان مش مالي عينه.

وحبيت أرسله هذه الرسالة شوف يا حمود جمهور الريان مايترجون منك انك اتشجعهم لان جمهور الريان مش واحد ولا اثنين وبس.

● رياني وكلي فخر



كلمة حق

والآن وبعد ما أبديت وجهة نظري بكل أمانة في المعايير وفي حدود اجتهاداتي الخاصة التي تحتمل الصواب والخطأ الا إنني في النهاية وبنفس المنطق الذي تناولت فيه القضية من البداية اقول ان ماتقوم به اللجنة من عمل يعد شيئا جيد ويحسب لأعضائها ويكفي ان يكون لدينا القدرة على التقييم وفق جوانب علمية ويكفي ان يكون ذلك التقييم سبق لاتحاد الكرة واللجنة الفنية حيث قام الاتحاد الآسيوي باعتماده بعد ان تم عرضه كمشروع على كل أعضاء الاتحاد الآسيوي وأقره الاتحاد الآسيوي والدول التي مثلها مندوبون فنيون ، أليس ذلك يمثل فخرا للكرة القطرية والمسؤولين عنها الذين يسعون للتطوير عبر الكثير من الخطوات ومن بينها لجنة تقييم أفضل اللاعبين ورغم انني علمت بهذا القرار الذي اتخذه الاتحاد الآسيوي الا ان ذلك لم يمنعني من ابداء وجهة نظري لانها في النهاية تمثل قناعاتي الخاصة ، والى هنا انتهى الامر واتمنى من كل لاعبينا ان يسعوا للفوز بالجائزة وان يزداد التنافس فيما بينهم من اجل مزيد من التألق للاعبين ومن في غني عن الجائزة عليه ان يتبرع بقيمتها للجمعيات الخيرية ولكن المهم ان يحصل عليها لنراه في أفضل حالاته الفنية مع اطيب التمنيات للجميع بالتوفيق .

« إستاد الدوحة » تواصل تقديم وجهة النظر الفنية حول جائزة أفضل لاعب ٢/٢

حالات الاتفاق بالعين المجردة (نادرة) !!

في العدد الماضي تناولنا بعض المعايير الفنية التي وضعتها لجنة اختيار افضل لاعب واليوم نستكمل تحليلنا لبقية النقاط وأيضا لبعض الآراء التي وردت على لسان بعض اللاعبين والمدربين وبادئا ذي بدء نتفق مع كل من قال ان تحديد افضل لاعب من الممكن ان يتم بالعين المجردة وهذا امر وارد ولكننا نقول أنه أمر نادر حدوثه وفي عدد قليل من المباريات يمكن الاتفاق بين اللجنة والجماهير ولكن الاصل في التقييم وجود تلك المعايير اولا لتحقق الدقة في الاختيار وأيضا لتحقيق العدالة بين اللاعبين في الاختيار لانه في الكثير من المرات يكون الفارق بين لاعب واخر نقطة واحدة او نصف نقطة وهذه الدقيقة لايمكن تحديدها عبر العين المجردة.

ويكفي القول ان المعايير تحدد لأعضاء اللجنة على أي جوانب فنية يتم التركيز عليها وهذا أسلوب علمي سليم مائة بالمائة وكما تعلمنا في أي دراسات تدريبية ان تحليل أداء اللاعب يتطلب الكثير من المعايير وحتى ماهو اكثر مما ورد باستمارة التقييم ولكنها عملية شاقة لان كل لاعب بحاجة لشخص يقيم تحركاته طوال المباراة ويحسب له كم تمريرة صحيحة وكم تمريرة خطأ وهل يقوم بالإسناد الهجومي بفعالية وهل لديه احساس بالمساحة وهل رؤيته للملعب رؤية شاملة والجوانب التحليلية كثيرة ولكن عندما ننظر لعمل اللجنة رغم مابه من قصور بسيط يدخل في دائرة الأخطاء المقبولة قياسا للجهد المبذول وقياسا للفكرة ذاتها فاننا نقول انه شيء يستحق الاحترام .

شرط ٧٥ دقيقة تتناقض مع نقاط الاهداف



إستمارة تقييم حارس المرمى

المهارات المستهدفة	التعامل مع الكرات العرضية	الحارس كلاعب	التصدي للكرة	حالات الانفراد	ركلات الجزاء
نقاط التقييم	١	١	٢	٥	٦

تعليق على الإستمارة

نقطة واحدة للتعامل مع الكرات العرضية تعد مناسبة اولا الكرات العرضية سواء من ضربات ثابتة او ركنيات او كرات عرضية من كرات متحركة في كل تلك الحالات يكون لدى الحارس الوقت الكافي لتوقع مكان الكرة وتحديد التوقيت المناسب للخروج من مرماه للتعامل مع الكرة العرضية بالاضافة الى ان الكرات العرضية لاتكون دوما مسؤولية الحارس بمفرده بل هي مسؤولية مشتركة بينه وبين المدافعين وتحديد مهارة الحارس كلاعب والمقصود منها قدرة الحارس على استخدام القدمين للتعامل مع الكرات التي يعيدها إليه زملاؤه المدافعين أو التعامل مع الكرات الطولية خلف المدافعين وتوقيت الخروج من مرماه ليشتت الكرة بقدمه ويقوم بدور ليبرو آخر للفريق وهذه المهارة لاتحتاج سوى لتوقيت مناسب من الحارس لحظة الخروج من مرماه لتغطية المدافعين وفيما يتعلق بمهارة التصدي للكرة وهي المقصود بها تسديدات المهاجمين ايضا نقطتين مناسبتين لان عملية التسديد غالبا ماتكون من خارج المنطقة ولدى الحارس فرصة للتحرك يمينا أو يسارا باتجاه التسديد قبل عملية الارتماء او الطيران للتصدي للتسديدة وآخر نقطتين هما الاهم في مهارات تقييم الحارس بل هما بالفعل أهم مهاراتين يمكنك من خلالهما الحكم على الحارس وان كنت أرى ان مهارة الانفراد هي الأكثر أهمية لان مهارة التصدي لركلات الجزاء غالبا ما يتدخل عامل التوفيق والحظ فيها ولكنها في النهاية تستحق ٦ نقاط لأنها تساوي في قيمتها تسجيل هدف لفريقك وبالطبع مهارة التصدي لحالات الانفراد هي المهارة الأصعب لدى الحارس لأنها تتطلب اعتبارات بدنية ونفسية عالية المستوى فيجب على الحارس ان يكون فدائيا وشجاعا عند الخروج لمواجهة المهاجم المنفرد به كما يجب ان يكون لدى الحارس مرونة عالية تمكنه من تغيير اتجاه جسده سريعا في حالة تمويه المهاجم عليه وايضا يجب ان يكون دقيقا في توقيت الضغط على المهاجم وعلى القدم التي بها الكرة ولايمكن لاي حارس ان يتميز في مهارة مواقف الانفراد الا بمواصفات معينة وانا شخصيا ارى ان يونس احمد هو افضل ما أنجبته ملاعبنا في تلك الجزئية تحديدا.

المتعة في الهجوم

كرة القدم في الأصل تعتمد في متعتها على الجانب الهجومي والإثارة لاتحدث في المباريات الا مع الفرص الضائعة والهتافات لاتعلو في المدرجات الا مع اهتزاز الشباك ومقولة الهجوم خير وسيلة للدفاع هي اعتراف ضمني بقيمة الهجوم في الكرة لأنه يمنحك تفوقا ميدانيا يجعل الفريق الآخر في حالة دفاع مستمر مادمت انت في حالة هجوم مستمر والهجوم متعة في تناقل الكرة ومتعة في التسديد ومتعة في الاختراق وكل الجوانب الهجومية تحتاج لمهارات ومواهب فطرية بينما كل الجوانب الدفاعية لا تحتاج الا لبعض الصفات الإرادية والبدنية وقليل من الجوانب المهارية وحتى المدافعين انفسهم يتمنون وجود اللاعب الهداف ليريحهم نفسيا سواء بالتسجيل او بتخفيف الضغط عليهم والهدافون هم الاكثر شهرة وقيمة مالية على مستوى العالم اجمع .

مدة المشاركة

فيما يتعلق بمدة المشاركة وضرورة ان يشارك اللاعب لمدة لاتقل عن ٧٥ دقيقة أرى أنها تتعارض مع مبدأ الحد الادنى للنقاط التي يجب ان يحصل علهيا افضل لاعب وهو ١٢ نقطة ونفترض ان لاعبا شارك في أخر ربع ساعة ووفق في تسجيل هدفين بينما لاعب في الفريق الآخر شارك لمدة ٩٠ دقيقة ولم يسجل سوى هدف أليس بمعيار الأهداف من سجل هدفين له ١٢ نقطة ومن سجل هدف له ٦ نقاط وفي هذه الحالة هل ستمنح اللجنة الجائزة لمن سجل هدفا وتناقض نفسها ولا تمنحها لمن سجل هدفين ثم ان هناك بعض المدربين يفضلون الاحتفاظ باللاعبين المؤثرين كأوراق رابحة يتم اللجوء إليها في أوقات معينة كأن يفضل المدرب إشراك لاعب مؤثر في آخر ثلث ساعة حتى يكون مدافعي الفريق الآخر بذلوا جهدا كبيرا طوال ٧٠ دقيقة مضت ويشارك اللاعب البديل وهو بكامل لياقته ويحدث الفارق الفني والبدني على المدافعين وما ذنب ذلك اللاعب الذي يشترك وفقا لاعتبارات تكتيكية ويفترض ان يكون تقيمي لما قدمه اللاعب وليس لمدة مشاركته وهناك لاعبون يشاركون لمدة ٩٠ دقيقة ولاتشعر بهم بينما يشارك لاعب لمدة عشر دقائق ويقلب الدنيا رأسا على عقب وأعتقد ان المرونة في تلك الجزئية مطلوبة .

لماذا لاتهتمون بالجائزة ؟

للأمانة لقد آلمني كلام بعض اللاعبين أنهم لا يهتمون بالجائزة لقناعتهم ان عملية الاختيار ليست منصفة ولكل لاعب يفكر بتلك الطريقة أقول له الجائزة لها قيمة معنوية كبيرة وهي تعني ان هناك من قدر جهودك ويكفي ان يتم اختيارك من بين ٢٢ لاعبا او أكثر في حالة التبديلات وأن تقف وينادى على اسمك لتحضر لاستلام الجائزة وبغض النظر عن قيمتها المالية يظل الأثر النفسي لها كبيرا ومن لايهتم بها ومن لايسعى للحصول عليها يعد ظالما لنفسه او لاعبا بلا طموح ويكفي ان يكون لدى اللاعب هدف يسعى إليه ولو كنت لاعبا في تلك الأيام لتمنيت ان احصل عليها في كل مباراة ولو لم احصل عليها لجلست مع نفسي وحاسبتها لماذا لم يتم اختياري وبهذه الكيفية أكون رقيبا على نفسي ولدي دائما دافع للارتقاء بمستواي الفني والبدني وهل كل مايسعى إليه الاتحاد من أهداف من وراء الجائزة يقابل بهذا الشعور باللامبالاة من لاعبينا الذين نعتبرهم جميعا قدوة للاعبينا الصغار.

■ إعداد / مجدي إدريس

أفضل لاعب في العالم

للتأكيد على قيمة المهاجمين وتقدير الفيفا لهم نذكر افضل اللاعبين في التصنيف العالمي لجائزة الفيفا حيث فاز بالجائزة للعام الماضي رونالدينهو ومن بعده صامويل ايتو ثم الانكليزي لامبارد وفي عام ٢٠٠٤ حصل عليها رونالدينهو وفي المركز الثاني تيري هنري ثم شيفتشينكو وفي عام ٢٠٠٣ جاء زيدان في المرتبة الأولى وتيري هنري ثانيا ورونالدو ثالثا وفي عام ٢٠٠٢ جاء رونالدو في المرتبة الأولى ثم اوليفركان ثم زيدان وفي عام ٢٠٠١ جاء لويس فيجو في المرتبة الأولى ثم ديفيد بيكهام ثم راؤول وكما هو واضح لم يدخل في السباق سوى الحارس الألماني اوليفر كان .

محمد عمر يتحدث عن طموحات الملك قبل الجولة الحاسمة :

قطر لن يفرط بلقب الدوري

أنعشت الأحداث الدرامية للجولة الأخيرة من الدوري آمال فريق قطر في الفوز بلقب البطولة ، بعد ان حافظ الفريق على صدارته عقب تعادله مع السد ، الذى هيمن على القمة منفردا طوال الاسابيع الماضية . . وأدى تساوي الفريقين في عدد النقاط الى زيادة الاثارة في المباريات المتبقية والتي ستحدد الفريق الفائز باللقب في نهاية البطولة .

لاعبو قطر تنفسوا الصعداء من جديد بعد تعادلهم مع السد وقبلها فوزهم على الريان ، وخسارة السد امام الغرافة ، لتعود الصدارة الى فريقهم من جديد . . محمد عمر احد اللاعبين الشباب بفريق قطر ، تحدث لـ «استاد الدوحة» حول حظوظ فريقه في الفوز بالدوري بعد ان استعاد الفريق الصدارة من السد . . ويرى محمد عمر ان حظوظ فريقه متساوية مع السد في الفوز باللقب معترفا بان مواجهة الفريقين سويا في الجولة المقبلة هي التي ستحدد هوية الفريق البطل . .محمد عمر تحدث عن احلامة مع قطر والكرة في هذا الحوار :

● كيف ترى حظوظ فريقك في الفوز بالدوري بعد استعادة الصدارة؟

ـ أعتقد ان حظوظنا متساوية مع السد في الفوز باللقب ، وتأكد الآن ان الدوري اصبح محصورا بين قطر والسد.. لكن الشىء المهم ان مباراة الفريقين معا في الجولة الماضية لم تحسم الصراع بينهما.

● وهل يستحق قطر الفوز بالدوري؟

ـ نعم نستحق الفوز بلقب البطولة، لاننا ننافس على الصدارة من بداية الموسم، واذا كانت هناك بعض الفترات التي تراجع فيها المستوى، فهذا لايعنى اننا لانستحق الفوز بالبطولة.. واعتقد ان الفريق الذي يحتل الصدارة بنهاية الجولة المقبلة يستحق ان يكون البطل المتوج للدوري.

● بعد الجولة الأخيرة هناك اتفاق على أن المنافسة الحقيقية على اللقب أصبحت محصورة بين السد وقطر.. ما رأيك؟

ـ بالفعل انحصرت المنافسة بعد الجولة الاخيرة بيننا وبين السد وخير دليل على ذلك ان الفريقين يتساويان في عدد النقاط ونحتل الصدارة حاليا بفارق الاهداف عن السد، لذلك فمن الطبيعي ان تنحصر المنافسة بيننا وبين السد

● وحظوظ العربي والريان؟

ـ أعتقد ان حظوظ الريان اصبحت صعبة للغاية بينما يتوجب على العربي ان يحقق نتيجتين صعبتين في الجولتين المتبقيتين أمام السد وقطر.. لهذا أرى أن المنافسة الحقيقية على اللقب بيننا وبين السد.. واعتقد ان قطر والسد يستحقان الفوز بالدوري، ومن سيحصل على اللقب في الجولة الاخيرة سيفوز به عن جدارة واستحقاق.

● وكيف سيكون موقفك في حالة خسارة اللقب؟

ـ سأكون حزينا للغاية ،لان الهدف الذي نسعى اليه من بداية الموسم هو الحصول على بطولة الدوري واتمنى ان نوفق في تحقيق هذا الهدف.

غير راض

● هل أنت راض على مستواك في الموسم الحالي؟

ـ ليس كل الرضى، لاننى امتلك الافضل الذي يمكنني تقديمه.. والمشكلة ان هناك بعض المباريات التى لم اوفق من خلالها في الظهور بمستوى جيد.

● ولماذا تراجع مستواك في الموسم الحالي؟

ـ الامر مرتبط بتغيير المركز الذي ألعب به، لانني في الموسم الماضي كنت العب كرأس حربة ثان خلف اكوا، اما في الموسم الحالي فقد تغير الوضع، لانني العب كلاعب وسط ارتكاز.

● وما هو المركز الذي تفضل اللعب به؟

ـ أفضل اللعب خلف المهاجمين لان ذلك يساعدني على اظهار قدراتي.. لكنني في النهاية أنفذ تعليمات المدرب الذى تهمه مصلحة الفريق

● ما رأيك في ديمتري؟

ـ مدرب كبير وعالمي ويعرف كيف يتعامل مع اللاعبين، وتكتيكه واضح مع الفريق منذ ان تولى المسؤولية في بداية الموسم.. لكن هناك من يقول ان ديمترى يرتكب اخطاء كثيرة في ادارته للمباريات.

● وهل هناك مدرب لايخطىء، وميزة ديمتري انه يستفيد من اخطائه، لأنه ليس عيبا ان تخطىء، لكن المهم ان تستفيد من الخطأ وهو ما يقوم به ديمترى معنا.

● هل تؤيد استمرار ديمتري مع الفريق في الموسم المقبل؟

ـ أتمنى ان يستمر ديمتري مع الفريق، لانه مدرب كبير وله طريقته الخاصة في التعامل مع اللاعبين.

● ما هو رأيك في محترفي الفريق؟

ـ أعتقد أن محترفينا من اصحاب المستوى الجيد، واعتقد أن إدارة النادي كانت موفقة في التعاقد مع المحترفين في الموسم، وهو ما كان له اثره الايجابي على مسيرة الفريق في بطولة الدوري.

● ومن الافضل من بين محترفي فريق قطر؟

ـ الامين الرباطي وسبستيان، وكل محترفي الفريق من أصحاب المستوى المتميز.

● ما سبب عودة قطر الى مستواه في الموسم الحالي؟

ـ هناك الكثير من الاسباب التي ادت الى عودتنا الى مستوانا من بداية الموسم الحالي، اولها دور الادارة التي استطاعت ان تدعم الفريق بمحترفين جيدين، بجانب وجود اللاعبين المواطنين، كذلك هناك حالة من التجانس الواضح بين جمع اللاعبين واعتقد ان كل هذه الاسباب كان لها دورها في استعادتنا لمستوانا المعروف بعد اخفاقنا في الموسم الماضي.

الفوز بأغلى الكؤوس

● كيف ترى فرصتكم في أغلى الكؤوس؟

ـ لوخسرنا الدوري سنفوز ببطولة اخرى، لاننا سنرفض ان نخرج من الموسم الحالي بدون بطولة.. ونحن من جانبنا سنبذل قصارى جهدنا من اجل الفوز بكل بطولات الموسم الحالي، لاننا قادرين على الفوز ببطولة الدوري.

● وفرق المربع؟

ـ الامور اصبحت محسومة الآن لان الفرق الاربعة الاوائل ضمنوا أماكنهم فى المربع.. وبالنسبة لقطر والسد والعربي ليست هناك مشكلة.. ومن الممكن ان يواجه الريان موقفا صعبا لان الاهلى مطارده مازالت لديه حظوظه في المربع وعموما ستحدد نتائج المباريات القادمة الموقف النهائى لفرق المربع الذهبي.

● كيف ترى بطولة الدوري في الموسم الحالي؟

ـ مستوى البطولة في الموسم الحالى افضل من مستواها في الموسم الماضي، لان المنافسة قريبة بين الفريقين اللذين يتنافسان على الفوز باللقب بعكس الموسم الماضي، ويكفى ان البطولة اقتربت من نهايتها ولا احد يعرف من هو الفريق الذي سيفوز بها.. وأعتقد ان كل الفرق قدمت مستويات متقاربة في الموسم الحالي.

● ماريك في إقامة البطولة بنظام الاقسام الثلاثة؟

ـ أنا من المؤيدين لدوري الاقسام الثلاثة، لانه يعطي الفرصة لكل اللاعبين للمشاركة في المباريات

● وبالنسبة للموسم القادم

ـ أنا مع استمرار الدورى بنظام الاقسام الثلاثة للأسباب التي ذكرتها من قبل.

● من هو فريقك المفضل بعد قطر؟

ـ أنا حاليا مع قطر ولا افكر في ناد غيره.. لكننى احب الريان واستمتع بمشاهدة مبارياته.

● وهل تلقيت عروضا من فرق اخرى في الدوري؟

ـ لا، وانا باق فى قطر لانه فريقي الاول.

● ماهي الفرق التي قدمت احلى كرة في الموسم الحالي؟

ـ الفرق الاربعة الاوائل قدموا مستويات طيبة، وكل الفرق قدمت مستويات طيبة حتى الشمال والسيلية المعرضين للهبوط

● ومن المرشح للهبوط من الشمال والسيلية؟

ـ مباراتهما معا ستحدد الفريق الهابط، مع الاعتراف بان الفريقين لايستحقان الهبوط بعد المستوى الكبير الذى ظهروا عليه في الموسم الحالى.

● ما هي أمنيتك في الموسم الحالي؟

ـ الحصول على البطولات الثلاث، كما انني اتمنى العودة للعنابي.

● ولماذا ابتعدت عن صفوف الفريق؟

ـ هذة وجهة نظر المدرب، لانني ابتعدت عن اللعب مع فريقي لكن الامل موجود في امكانية العودة مرة اخرى الى صفوف العنابي.

تغيير مركزى أثر على مستواي وأتمنى العودة للعنابي

ديمتري مدرب كبير . . والأهلي سيهدد الريان في المربع

رأيي في رحيل ميتسو

قال محمد عمر انه مندهش لما يحدث لفريق الغرافة فى الفترة الاخيرة ، مشيرا الى ان السبب الرئيسي لما يحدث للفريق يرجع لنشوة اللاعبين وشعورهم بانهم يلعبون لفريق كبير . .محمد اكد ان رحيل ميتسو عن الفريق في الفترة الاخيرة سيكون في صالح الغرافة . . وظهر ذلك من خلال المباراة الاخيرة امام السد والتي استعاد بها الغرافة انتصاراته .

أفضل المباريات أمام السيلية

يرى محمد عمر ان افضل مبارياته في دوري الموسم الحالي ، كانت أمام السيلية ، لانه تمكن من احراز هدف فريقه الوحيد في هذه المباراة .

الدوري هدية زيزو

تمنى محمد عمر ألا يتأثر مستوى الفريق باعتزال لاعبية الكبار امثال عبد العزيز حسن ، والذى سيعتزل الكرة بانتهاء بطولة الدوري . . وقال محمد عمر انة يتمنى ان يهدي الدوري في نهاية الموسم الحالي هدية لعبد العزيز حسن . . واعترف عمر بقدرة اللاعبين الشباب بالفريق على تعويض الفراغ الذي سيتركه اللاعبين الكبار بعد اعتزالهم .





كرموا القدامى

خلت القائمة التي وقع عليها الاختيار لتمثيل المنتخب السعودي لقدامى اللاعبين او اللاعبين المعتزلين للمشاركة في دورة الخليج الاولى للاعبين القدامى خلت من اي اسم من اسماء لاعبي الاحساء القدامى او المعتزلين وتعتبر الاحساء من الروافد الاساسية لتزويد المنتخبات السعودية باللاعبين منذ فترة طويلة واذا كان لابد من ذكر بعض الاسماء فهناك عبدالرحمن الشبيكي وخالد الفوزان وبوشل البوشل وعبدالله الحمدي وناصر القحطاني وغيرهم الكثير من النجوم الذين يعرفهم المدرب الوطني المعتزل خليل الزياني خاصة وانه أي «الزياني» عاصر الكثيرين منهم لاعبا ومدربا!!

وهناك نجوم آخرون من بعض المحافظات السعودية الاخرى لم يتم استدعائهم ومنهم شايع النفيسة لاعب الكوكب وجاسم قرطاس لاعب الخليج ، وسمير عبدالشكور لاعب أحد ونحن على يقين ان عدم استدعاء تلك الكوكبة وغيرهم لم يكن تهميشا او تجاهلا لتاريخهم ولكنه من المستحيل ان يتم استدعاء جميع اللاعبين ومن كافة الاجيال الكروية التي تعاقبت تاريخ الكرة السعودية لذلك حبذا لو تم اصطحاب الذين لم يشملهم الاختيار مع المنتخب تكريما لهم .

الاعتداء السافر

ذهلت كما ذهل غيري من ابناء بلدة الحليلة على وجه التحديد وابناء محافظة الاحساء من الخبر المفزع الذي نقله الميدان الرياضي الاسبوع المنصرم عن حالة التخريب التي تعرض لها مقر نادي العدالة والذي لا يمكن ان يوصف الا بالاعتداء السافر والعمل الطفولي والتصرف الارعن واللا اخلاقي!!

ومهما قيل عن هذا العمل فان دوافع فاعليه تظل مجهولة ومبهمة امام الجميع بما فيهم مسؤولي النادي وجماهيره!! فالعمل القذر نابع من مجموعة لا تعلم انها سطت وبكل وحشية على ملكية عامة للمجتمع!! وحسب علمي بان هذا الاعتداء لم يكن الاول وربما لن يكون الاخير ما لم يتخذ ضد فاعله عقوبات صارمة تكون جزاء لفعلته المشينة والشنيعة وردعا لامثاله ممن لا يقدرون ثمن الممتلكات العامة وأهميتها للفرد والمجتمع .

الجنرال البديل

القرار الذي اتخذته ادارة نادي الهلال برئاسة سمو الأمير محمد بن فيصل بشأن اقالة المدرب البرازيلي العالمي خوسيه كاندينيو ينم عن شجاعة تلك الادارة الواعية التي اتخذت القرار الشجاع بعيدا عن أي ضغوطات خارجية سواء من الجماهير او اعضاء الشرف او الاعلام الرياضي وهي الاطراف الثلاثة التي عادة ما تكون وراء اقصاء أي مدرب! وبما ان الهلال على مشارف مراحل الحسم وتنتظره مجموعة من النهائيات فان البديل «كيلبر» ليس بأفضل من المقال «كانديني» لذلك الهلال يحتاج حاليًا لمدرب عالمي يقدر نجومية لاعبيه ويستطيع تسخيرها لصالح الفريق ويكون على معرفة تامة بأسرار الفرق السعودية والآسيوية وأعتقد ان الأصلح في تلك الفترة الروماني العالمي يوردانيسكو!!

الخاتمة

اه . . من قيدك . . أدمي معصمي

علي القعيمي

الرياضية السعودية

على مسؤوليتي

إنزعوا فتيل الخلاف قبل «الكارثة»

بدأت بوادر حرب وشيكة بين البيضاء والرباط و انطلقت الاجتماعات لتكوين حلف رياضي وتعبأ الجميع لكسر شوكة أشخاص قيل أنهم يعادون كازا بلانكا ويسعون لجعلها اسما تابعا للغرب في النصب والجر والرفع .

أفاض إقصاء هشام لخليفي ممثل الوداد في الجمع العام لصفوة الكرة ، كأس الخلاف بين كتائب الأقصى وفصائل الأدنى بين تيارين يجري بينهما برزخ لا يبغيان .

تحركت مياه كثيرة تحت جسم النزاع القائم بين الفرقاء، وظهر بشكل ملموس أن الانتخابات رياضية كانت أو سياسية لا يمكن أن تمر بردا وسلاما على الناخبين والمنتخبين، خاصة إذا سقطت رؤوس وأجساد من الوزن الثقيل لا وزن الديك أوالذبابة أوالصرصار.

في أوساط الرياضيين تجرى عملية تعبئة واسعة النطاق لجلب التأييد والمساندة واستنفار الرياضيين لمعركة خدش فيها اسم الدار البيضاء، التي أصبحت داراً سوداء تلبس الحداد لفقدان الوداد اتصالات جارية برموز المدينة بمبدعيها من رجال السياسة والفكر والرياضة والثقافة والإعلام للتحضير للقاء يكون بداية الشرارة لحرب أهلية آتية لا ريب فيها.

بدأت الاتصالات بالشعراء والفنانين ورؤساء الهيئات السياسة والنقابية وكل من يملك دليلا على أن البيضاء مسقط رأسه وقلبه وذلك لصياغة بيان الغضب الساطع الآن، وإعلان حرب داحس والغبراء بين معسكرين تجمع بينهما الرياضة وتفرق بينهما المصالح.

أسماء من قيمة نوال المتوكل، محمد مجيد، عمر السيد، محمد مفتاح، الحاج نودير، وغيرهم من الوجوه ذات الاهتمامات المتنوعة تبحث إمكانية التكتل في هيئة أو منتدى ينهي الغبن الذي أصاب رياضيي المدينة التي أنجبت العربي بنبارك، بلمحجوب، بيتشو، ظلمي، باطما، الطيب الصديقي، الزرقطوني وغيرهم من الرموز التي كتبت في الذاكرة البيضاوية وعلى الحيطان المشبعة بالرطوبة.

أسباب فورة الغضب البيضاوية تولدت عن جمع عام للمجموعة الوطنية كشف انخراط مسؤولي الكرة في لعبة الكواليس وعرى واقع الجموع التي تنتج مثيرين لهم استعداد فطري لبيع وجوههم - إذا كانت لهم وجوه - من أجل مقعد في غرفة القيادة.

الآن يمكن للحكومة أن تتدخل لوقف القتال بين طرفين يوحدهما التاريخ وتفرق بينهما الجغرافية، وذلك بوضع مدونة للانتخابات الرياضية، تتصدى مضامينها للعبث الذي عشناه قبل وأثناء وبعد الجمع العام المظفر لفرق الصفوة.

وأقترح أن تستعمل الأندية رموزا ودلالات تفاديا لكل اختلال، يمكن أن يصبح النسر عنوانا لحملة الصويري أو أوزال، والأوز لحملة الفشتالي أو لخليفي، والكمان لحملة الكرتيلي، والبرتقال لحملة البركانيين وبلازما لحملة أبرون، حينها لن نكون في حاجة لمعرفة تفاصيل حياة هشام لخليفي المطاح به تحت ذريعة الغياب عن الساحة الكروية.

وإذا سلمنا بهذا الطرح الذي يزن الكفاءات "بكماراتها" والترشيحات "بسنطيحتها" فإن المنطق يقتضي منع أي مسؤول من ولوج قاعة الجمع إلا بعد إخضاعه لمجموعة من الأسئلة تبين مدى أهليته ودرجة إلمامه بكرة القدم الوطنية منعا للتسلل، حينها سيرفع حكام الشوط راياتهم في وجه الكثير من المثيرين الذين لا يجدون إحراجا في تقديم ترشيحاتهم بحثا عن كرسي دافئ ومظلة واقية.

إذا خرج منتدى الدار البيضاء إلى الوجود، وانضم اليه الغاضبون في العيون ومراكش والناظور وبركان ووجدة ومدن أخرى مصنفة في خانة المغرب غير النافع رياضيا، أكيد سترفع وتيرة النزاع والتوتر، وقد يحصل عصيان كروي يوقف دوران الكرة حول نفسها ويلف الحبال حول عناق مثيرين أينعوا وحان موعد قطفهم.

السلطات مطالبة بنزع فتيل الخلاف قبل حصول الكارثة حينها يصبح البكاء على الميت خسارة والاستمرار في العبث «خسارة».

حسن البصري

المنتخب المغربية

بصراحة شديدة عن قضاة الملاعب



قضاة الملاعب يتعرضون للإهانة و«الشرشحة» من بعض المدربين المتغطرسين الذين فقدوا بريقهم فراحوا يعلقون فشلهم على الحكام «الغلابة» الذين تركهم كبار الجبلاية عراة في الصحراء وراحوا يتكالبون على موائد الاغنياء في القصور المكيفة.. «ويشحتوا» على حساب فوز مصر بكأس الامم الافريقية وركبوا قطار الهرولة من بحري للصعيد.. ومن المحيط الى الخليج ونسوا أو تناسوا أن هناك بطولات محلية قائمة على جمر النار وضربوا بها عرض الحائط وزاحموا اللاعبين الدوليين في التسوق والهدايا حتى انهم كانوا أسبق منهم للحصول على بدلة من معرض الملاعب الشهير وكان الامر بالصوت والصورة.

هذا الاتحاد الفضيحة مازال يعيش في جلباب كأس الامم الافريقية وأصبح يدير كرة القدم على شاشات الفضائيات.. ورأينا الكابتن سمير زاهر يترجل من قناة الى اخرى ويدلي بتصريحات وهمية ويدعي ان منتخبات العالم تتحايل علينا علشان نلعب معها.. وللمحاكاة تبارى أعضاء المجلس المحترم للظهور اليومي في القنوات والاذاعات والفضائيات محمود بكر وأيمن يونس ومجدي عبدالغني وحازم الهواري وهاني أبوريدة وأصبحوا ضيوفا دائمين ومقدمي برامج يومية.. والمثير أن بعضهم أخذ يهاجم الحكام أيضا على نهج المدربين الفاشلين وتناسوا انهم المجلس الاعلى الذي يدير عناصر اللعبة ومن بينها التحكيم.. والمصيبة الاعظم انهم تلونوا في آرائهم وتغامزوا بأن هذا الحكم كان يلعب لصالح هذا الفريق وذاك الحكم يلعب للفريق المنافس.

لا أدعي أن التحكيم رائع ولكن وبكل ثقة التحكيم المصري جيد ويتحسن.. والاخطاء قليلة وهؤلاء الموتورون من مدربين فقدوا عقولهم وصدروا التعصب للاعبين الذين أخذوا المبادرة من المدرب الفاشل وراحوا يكسرون عظام اللاعبين في الفريق المنافس ولما كان الجزاء والعقاب.. كان الصراخ والعويل «وقلة الأدب» يملأ الشاشات من المغاوير الذين وجدوا الساحة خالية ولا يوجد كبير «يلمهم».. ومعهم كل الحق فالكبار مش فاضيين للكرة وأصبح الجو مهيأ للبلطجية وانصاف المدربين والجهلة الذين يعملون مدربين في النهار «وأصحاب قهاوي» آخر الليل. ورغم غياب زعماء الجبلاية الا أن موظف لجنة المسابقات كان جريئا للغاية واصدر أخيرا وبعد سبات عميق تصريحا للصحف يحذر فيه المدربين من الهجوم على التحكيم.. ايه الجمال والحلاوة دي. الله عليك يا موظف الجبلاية وشكرا لك أيها المغوار!!

الكابتن سمير زاهر.. اتق الله انت ورفاقك في ثقة أهل الكرة وتفرغوا للمهمة الموكلة اليكم وكفاكم حفلات لانكم شبعانين ومش محتاجين ولمؤاخذة.. ارفعوا راية الحسم وعصا الحق في وجه الجيل الجديد من بلطجية الملاعب ومدربيها.. وليكن أي تصريح ولو في الشارع لأي شخص من عناصر اللعبة يسيء للتحكيم عقوبته الاولى خمسون ألف جنيه.. والعقوبة الثانية مائة وخمسون الف جنيه والثالثة الايقاف عامين عن ممارسة اللعبة وانذار نهائي بالشطب.

كابتن سمير زاهر.. فلينعقد مؤتمرا فورا لاعادة الانضباط للملاعب وانقاذ الساحة من أخطر ألوان التعصب التي ستدمر لاعبينا وتحرق ملاعبنا بيد الجهلاء الذين وجدوا الساحة الرياضية تتطهر من فترة سوداء مرت عليها حرقت الاخضر واليابس وتعاهدوا مع الشيطان لعودة أيام الجاهلية لانهم يستمدون نورهم من ظلام المجتمع وكأنهم خفافيش.. ولكن مصيرهم كغيرهم الخزي والعار لان القيم تنتصر في النهاية.

يحيى زكريا

الأهرام الرياضي المصرية

بنالتي

لبنان الرياضي ينتصر

شكراً جزيلا من القلب الى كل اصحاب المعالي وزراء الشباب والرياضة العرب الذين اقترعت دولهم الى جانب لبنان في موضوع استضافة الدورة العربية الـ١١ المقررة عام ٢٠٠٧ او الذين لم يقترعوا، خصوصا بعد الكتاب الذي رفعناه الى مقام المجلس الوزاري للشباب والرياضة العرب، الاسبوع الماضي ومن هذه الزاوية بالذات نطالب فيه بنصرة لبنان والوقوف معه في حسم هوية الدولة المضيفة لهذا الحدث العربي.

نعم شكرا للذين اقترعوا للبنان معبرين عن عميق محبتهم وقد بلغ عدد دولهم عشر دول عربية بحيث جاء هذا التصويت لجانب الملف اللبناني بمثابة موقف اخوي وقومي انطلاقا من ان لبنان وفي هذه المرحلة بالذات يحتاج الى وقفة الاشقاء قبل الاصدقاء ودعم كل عنوان من العناوين التي تعبر وتكشف عن استقرار وسلام هذا البلد الوديع الذي لطالما حمل لواء العروبة واكثر الذين يذودون عن قضيتها الاولى، ايضا شكرا للذين لم يقترعوا للبنان ملتزمين حرية الموقف والتعبير عنه وقد بلغ عدد دولهم اثنتى عشرة دولة عربية وقد أعطوا لمصر شرف تنظيم هذا الحدث على ارض الكنانة واكدوا ان الديمقراطية العربية حاضرة وفاعلة وقادرة عندما تعطى الفرصة ان تؤكد ذاتها وتنسحب على كل القطاعات وفي مختلف المجالات.

لقد أثبت لبنان بعد العملية الاقتراعية التي جرت في أروقة جامعة الدول العربية ومن على طاولة مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب انه دولة تملك القدرة والكفاءة في المنافسة وخصوصا مع دولتين عربيتين شقيقتين كلنا يعلم حجم الامكانيات والقدرات لديهما ورغم ذلك لم يتردد المسؤولون في لبنان وذهبوا الى ابعد مدى في اللعبة الديمقراطية وخاضوا منافسة هي في اساسها ليست متكافئة لان مصر يعلم الجميع ما تملكه من قدرات على غير صعيد ما يجعل منها دولة قادرة على الدوام ان تستقطب الحدث الرياضي وتوفر له كل مقومات النجاح.

وعندما نقول عن مصر نقول عن تاريخ وحضارة وتراث هذه الدولة التي يقولون عنها «مصر أم الدنيا» ورغم ذلك اقدمنا نحن اللبنانيون بكل فخر واعتزاز متمسكين بحقنا وساعين له بكل ما أوتينا من قوة وايمان وقد استطعنا ان نلفت ونشد الانتباه والاحترام والتقدير ونصدر الى أروقة مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب ديمقراطية التصويت حول ملفات وعناوين وكانت تلك المرة الاولى وكان ما كان وانتصرت مصر وكان لبنان اول المهنئين والمباركين لان ا تلك هي الروح الرياضية الحقيقية.

وبعد فإن هناك من قائل بان اكثرية اللبنانيين في الداخل وفي الخارج ومن وراء البحار حزنوا لان وطنهم لبنان لم يفز بشرف استضافة الدورة العربية وانهم كانوا يعولون كثيرا ويتعاطون حيال ذلك الامر لجهة حصوله على مبدأ التحدي كي يثبت هؤلاء اللبنانيون انهم وعلى الرغم من كل الظروف يملكون القدرة في صناعة هذا العرس الرياضي الشبابي ويرسلون من خلاله عدة رسائل في غير اتجاه وعلى اكثر من صعيد.

حسان

اللواء اللبنانية

نقاط قد تخدم الدوري القطري «دوري النجوم»

قبل بادىء ذي بدء أبدأ بتحية الإسلام فالسلام عليكم ورحمة الله وبركاته أما بعد:

فموضوعنا اليوم يدور حول بعض النقاط التي تخدم الدوري «دوري النجوم» في المواسم القادمة بما أننا شارفنا على نهاية الدوري لهذا العام ٢٠٠٥/٢٠٠٦ وقد يختلف معي البعض في المسمى للموضوع ولكن يبقى الهدف واحداً فالنقاط التي أود أن أتطرق إليها هي كثيرة وتحتاج لحلقة كاملة ببرنامج المجلس إن لم تكن أكثر من حلقة لما لها من أهمية قصوى في المساهمة في تطوير مستوى الدوري فعلى سبيل المثال تابعنا مباريات الدوري لهذا العام فوجدنا أنها تقام ثلاثة أيام بالأسبوع وكل مرة باستاد بعينه فأحيانا يكون هذا الاستاد داخل العاصمة الدوحة وأحيانا أخرى يكون خارج حدود الدوحة بأطرافها المترامية وهذا ما يؤثر في بعض مباريات الفرق من حيث:

أ ـ أن الفريق يحس بأنه يلعب خارج أرضه ويفتقد لدعم جماهيره ويكون الأمر أصعب على الفريق حينما يكون الملعب للفريق المنافس مما يجعل لاعبي الفريق الضيف يخالجهم شعور بالغربة.

ب ـ من إيجابيات اللعب في ملعبك ضمان تواجد جمهورك حتى وان كان مع الفريق قلبا وقالبا خارج الحدود وذلك بسبب:

١ ـ قرب الملعب من الجمهور يشجع جمهور الفريق على التواجد حتى هؤلاء المتكاسلين.

٢ ـ ينعكس حضور الجمهور مرة ومرتين.. إلخ على سلوكهم الرياضي مما يكسبهم عادة التعود على حضور المباريات.

٣ ـ يعتبر مقياس لجمهور الفريق الذي يسانده حتى في أحلك الظروف.

٤ ـ إشهار أسماء مدن قطر وملاعب الأندية لكثير من المتابعين من داخل وخارج الوطن وذلك من خلال وسائل الإعلام المرئية والسمعية والمقروءة.

٥ ـ تعويد ملاعب هذه الأندية على الاستعدادات بالتجهيزات لمواقع للنقل التليفزيوني ورجال الصحافة والإعلاميين والجماهير.

٦ ـ شغل مدرجات هذه الملاعب بالجماهير والذي يجعلها تلقى الاهتمام المتزايد مثل النظافة وإعادة الطلاء والترميم.. إلخ مما يشجع الجمهور للحضور.

٧ ـ المكاسب المادية الربحية التي تعود على النادي من حضور الجماهير وممثلين الشركات الراعية والإعلاميين والزوار والوفود الخارجية من ممثلين لأندية خارجية أو منتخبات أو حتى سماسرة بطلب مثلا توءمه مع النادي أو حجز ملعب النادي لمعسكر مثلا.. إلخ.

٨ ـ بعث النشاط والحيوية لمنشآت هذه الأندية المختلفة باستخدامها من قبل الحضور من الجماهير والوفود واللاعبين.. إلخ عوضا عن كونها تفتقد لهذه الحياة.

ت ـ التحكيم.. ومهما بلغ الحكم من العدالة المفرطة فإن الوضع حين يكون الفريق يلعب على أرضه وبين جمهوره يخلق نوعا من الرهبة العدلية يحسها الحكم بشعوره وإحساسه الداخلي لا إراديا مما يجعل الفريق يلعب لعبا نظيفا وفيه بعد نوع ما عن الشد بسبب قرارات الحكم التي قد يراها اللاعبون أن فيها نوعا من التحامل عليهم خاصة إذا كان الفريق الخصم كما أسلفت يلعب بملعبه.

ث ـ من الميزات التي تعود بالنفع على مباريات الفرق التي تطبق مباريات الذهاب والإياب أن الفريق الخاسر يتأثر إيجابا بتحليلات المحللين الرياضيين بالصحافة والبرامج الرياضية حينما يسمع أو يقرأ ذلك من خلال الصحف التي تبرز بالخبر أن الفريق الفلاني هزم خصمه وقد ساهمت جماهير الفريق كون المباراة في أرضه وبين جماهيره على الفوز وأن الفريق الخاسر ينتظر بفارغ الصبر مباراة العودة التي ستكون بأرضه وبين جمهوره مما يعطي اللاعبين حافزا معنويا حين يلتقي الفريقان بمباراة الإياب وينعكس ذلك على أداء الفريقين بالإيجاب من خلال لعب المباراة بروح الندية والتحدي وكذلك بث الحماس لدى جمهور الفريق الخاسر للحضور لمؤازرة فريقها خاصة وأنه سيلعب على أرضه وبين جماهيره.

ج ـ تساهم مباريات الذهاب والإياب في العديد من الإيجابيات مثل سهولة تكوين إعداد جدول الدوري، الحرص على إبقاء حيوية ملاعب الأندية مثل أرضية الملعب ومدرجاته ووسائل الخدمات بالملعب المختلفة بالاستخدام المستمر وإبراز ما قد يصيبها من عيوب لتداركها، تعويد اللاعبين على الذهاب للعب بملاعب جديدة، الحد من تحجج بعض الفرق واعتراضها على أنه لا يوجد عدالة بين الفرق، وإعطاء كل ناد الفرصة الكاملة طوال مشوار الدوري للوقوف على منشآت ناديه وإتاحة الفرصة للفرق بالتساوي.

وهذه ما هي إلا نقاط بسيطة لخصتها من خلال تحليلي ومتابعتي لما يدور بالدوري وما تعانيه بعض الفرق وترى أنه فيه نوع من الظلم وقع عليها لهذا آمل أن نرى دورينا الموسم القادم أفضل فنيا من هذا الموسم والله يحفظ الجميع ودمتم بعز.

الكاتب علي حمد «فدى قطر»

مقترحات لعودة الجماهير للملاعب

السيد الأستاذ ماجد الخليفي المحترم

تحية طيبة وبعد

إيماء إلى ما نشر تموهاً بـ «استاد الدوحة» الغراء يوم الاثنين الماضي بالعدد رقم ٥٢ لدراسة وبحث عدم حضور الجماهير لمباريات دوري المحترفين القطري اسمحوا لي أن أدلي برأيي المتواضع في هذه المسألة.

في أوائل الثمانينيات خرجت بعض الأقلام المصرية تشيد باحتضان مصر للمواهب الغنائية العربية أمثال «صباح، فايزة أحمد، وردة الجزائرية، إلخ» مطالبة إياهم برد الجميل من خلال غناء أغنيات وطنية في حب مصر، فرحب الجميع وأشدوا بأجمل الألحان.

وأنى لأتساءل لماذا لا ندعو ونحفز جميع المقيمين بشتى جنسياتهم لرد الجميل إلى هذا البلد الطيب بحضور مباريات الكرة بالملاعب؟ وأعتقد أن معظمهم يعشقون كرة القدم لكن قد تكون ظروف عملهم أو بعد أماكن إقامتهم حائلا لعدم حضورهم المباريات، لذا أقترح أن نتبع الإجراءات الآتية:

١ ـ مطالبة الكفلاء بالتساهل في السماح لمن يرغب من مكفوليهم بحضور المباريات بما لا يضر بالعمل وليكن السماح بأربعة ساعات فقط وذلك مرة واحدة في الأسبوع مع الوضع في الاعتبار أن تكون المبادرة من الكفلاء وطنية.

٢ ـ تخفيض سعر التذكرة للمقيم.

٣ ـ منح جوائز عينية «ليس بينها السيارات» ويتم السحب على أرقام التذاكر بين شوطي المباراة ونعلن نتيجة السحب بعد صافرة الحكم مباشرة ولتكن الجوائز مثلا عبارة عن «موبايلات متعددة الأسعار ـ كمبيوتر ـ مشغل أقراص ـ أطقم ملابس رياضية ـ كاميرات تصوير فوتوغرافي».

٤ ـ عدم إذاعة المباريات على الهواء مباشرة ولكن تسجيلها وإذاعتها بعد انتهائها بساعة على الأقل.

٥ ـ قيمة التذاكر تحصل بنسب متفاوتة من كل من «اتحاد الكرة ـ النادي المضيف ـ جزء من دخل المباراة ـ رجال الأعمال ـ الشركات الحكومية».

٦ ـ تصوير الفائزون الخمسة الأوائل بالجرائد الرياضية ولو صورة واحدة جماعية واستضافتهم بقناة الدوري والكأس في برنامج خاص مدته ١٥ دقيقة فقط وليكن اسمه «مع الجماهير» يتخلله بعض لقطات من المباراة وأهدافها.

وأنى لأعتقد أنه من سيذهب إلى المباريات من أجل الجوائز سيحضر بعد عدة مباريات من أجل متعة المشاهدة في الملعب حيث إن كثرة الجماهير ستجعل اللاعبين يخرجون كل ما لديهم من فنون الكرة ويبدعون على المستطيل الأخضر كما أعتقد أنه بعد فترة وجيزة سيثير ذلك حفيظة وغيرة الشباب القطري والأسرة القطرية لحضور المباريات بالملاعب بشكل مستمر.

وأخيرا نرجو تكاتف الجميع من أجل أن تكون ملاعبنا مليئة بالجماهير مثلما يحدث في كل ملاعب أوروبا.

والله الموفق

والسلام عليكم ورحمة الله

طلعت الحبروك
مقيم مصري



لعيون الريان.. دعونا نتصارح

رئيس تحرير جريدة «استاد الدوحة» المحترم

تحية طيبة وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أما بعد،،

أخي رئيس التحرير، هذا طلب مني ومن بعض جماهير الريان بتخصيص صفحة لنادي الريان، وذلك لطلبنا من إدارة النادي عن طريق موقع النادي الرسمي بعقد اجتماع عاجل بين الجماهير واللاعبين ولكن يكون رد إدارة النادي كالتالي: «من أراد الاجتماع فليتفضل للنادي» وليس هذا ما قصدناه نحن، بل قصدنا بأن يكون هناك اجتماع كبير خاص بين اللاعبين والجمهور دون تدخل الإدارة وبحضور الصحافة القطرية، كما حدث مع النادي العربي، والذي رأيناه استغل هذا الاجتماع بشكل إيجابي جدا ورأيناه الآن أحد المنافسين على درع الدوري.

ولكن نرى تجاهل إدارة النادي لطلبنا نحن كجمهور النادي، ولحبنا للنادي والخوف على سمعة هذا النادي الكبير.

لذا نطالب النادي عن طريق جريدتنا الرياضية الأولى في قطر والخليج بتخصيص موضوع مطول عن هذا الطلب الذي تجاهله النادي، وفتح تحقيق مطول وأنا لدى كامل الاستعداد بفتح هذا التحقيق، بشرط أن تكون لي مطلق الحرية والتصرف في هذا التحقيق كوني أحد اللاعبين القدامى والذي خدمت النادي لمدة تصل إلى الـ «١٠ سنين» وأنا أتمنى أتمنى منك رئيس التحرير د. أحمد سعيد المهندي بتلبية هذا الطلب والذي هو مطلب جماهيري لنادي الريان بأن يكون هناك تحقيق، وفتح طلبنا في جريدتكم الغراء.

ونتمنى لجريدتنا وفخرنا جريدة «استاد الدوحة» المزيد من النجاح والتقدم.

وتقبلوا فائق الشكر والاحترام

عن جمهور نادي الريان

حمد الهاجري

خارج النص

ديمتري لا يفوز

من يرى الجزائري رابح مادجر مدرب الريان هذا الموسم قد لا يصدق أنه الذي حقق مع الوكرة درع الدوري وكأس الشيخ جاسم موسم ٩٨ / ٩٩ .

استشهد بمادجر لأنه المدرب الأسوء في دوري المحترفين حالياً ، حتى أنا لا اصدق ان يحقق مدرب في عقلية مادجر بطولة دوري ، لكن كرة القدم لها حسابات مختلفة ، حتى عندما تفوز لا يعني انك الأفضل .

فضلت أن أكتب تلك المقدمة قبل التطرق الى مايحققه ديمتري المدرب البلجيكي من نتائج مع قطر ، كان متصدراً بفارق النقاط ثم عاد ليتفوق بفارق الأهداف ، ديمتري لا يختلف كثيراً عن رابح مادجر ، الإثنان وجهان لعملة واحدة ، من الممكن أن يفوز قطر بالبطولة لكن ديمتري لا يستحقها ، مخطيء من ظن أن قطر يفوز بأفكار ديمتري ، حتى التعادل الأخير أمام السد لم يكن يستحقه كمدرب .

أحياناً كثيرة يكون وجودك في الصدارة من أجل المنافسة ، واقصد هنا المنافسة وليس البحث عن اللقب ، هنالك فرق كبير في المضمون ، وما أن تصل للأمتار الأخيرة حتى ينكشف القناع وتظهر الحقيقة لكن بعد فوات الأوان .

مايحدث حالياً مع قطر لا يختلف عن معنى المنافسة من أجل المنافسة والمشكلة في ديمتري نفسه وليس في النادي الذي لم تستغل امكاناته حتى الآن .

عندما تابعت مباريات الفريق في القسمين الأول والثاني خرجت بقناعة أن الدوري يبحث عن قطر ، وهي اشارة واضحة في عدم الإقتناع في ان مايقدمه الفريق من أداء في الملعب لا يتناسب والمرحلة التي بلغها ، لا وجود للتنظيم ولا حتى الأداء الجماعي الذي يمكن أن يكشف عن شخصية المدرب ، حتى اجتهادات الإدارة واللاعبين لها أن تضع الفريق في الصدارة .

لم تتغير قناعتي في ديمتري حتى عندما فاز على الريان ثم تعادل مع السد ، ولا حتى اذا ما فاز قطر باللقب مع اني لست متفائلا بحدوث ذلك .

هنالك فارق كبير عندما تفوز وعندما تستحق الفوز ، لكرة القدم معايير ، لم نصل بعد الى التفسير الحقيقي لها ، حتى المدربين أنفسهم لا يعرفون كيف تسير الأمور ، هي مجرد قناعات لا أكثر لكن القناعة المشكلة عندما يعتقد المدرب انه مدرباً .

اختلف مع من يقول أن ادارة الريان ارتكبت خطأً جسيماً عندما تعاقدت مع رابح مادجر ، أنا أرى أن الريان قدم خدمة جليلة للأندية ، لا ننسى أنه صاحب الفضل في كشف القناع عن الشخصية الحقيقية للمدرب الجزائري ومع ذلك أجزم أن ادارات أنديتنا لم ولن تستوعب الدرس ، وقريباً سنعود لنكتب أن العروض تطارد مادجر .

المشكلة في اداراتنا وليست في المدربين ، وبعد كل تلك التفاصيل والأحداث المدججة بالأدلة والبراهين نعود للوقوع في الأخطاء نفسها ونسوق من المبررات مايكفي لتلميع أسوء المدربين ، نحاول ان نقنع انفسنا بأخطاء الغير وان الإدارة الفلانية هي السبب وليس المدرب ، نقتنع بأشياء لا تتناسب والواقع تأكيداً لصحة القرار وأشياء اخرى لاتكون الا في مخيلتنا .

بين السطور

■ كيف ينقذ الحارس نصف دستة من الأهداف ثم يفوز بالجائزة من سجل هدفين

■ لجنة اختيار أفضل لاعب : لا أسمع لا أرى لا أتكلم

■ ناجي الجويني خبير التحكيم في اتحاد الكرة الذي انتقد الحكم الدانماركي لم ينتبه الى أن ذلك الإنتقاد هو فشلاً صريحا له شخصيا لعدم إستفادته من الإمكانات القطرية في استقطاب أفضل الأسماء .

■ من يتذكر سيناريو موسم ٩٧ قد يقتنع أن الدوري لن يذهب للسد أو قطر .

■ اللجنة الأولمبية تدفع للمدربين ، تدفع للاعبين ، تدفع للجماهير ،تدفع للملابس . . .ماذا تدفع الأندية ؟

جمال القاسمي

alqasmi@estad-aldoha.com



الكلمات المتقاطعة

أفقيا



١- لاعب كرة قطري (صاحب إحدى الصور) .
٢- لاعب كرة أرجنتيني شارك في مباراة قطر الودية بالدوحة ٢٠٠٥ (معكوسة)- أجاب .
٣- لاعب كرة برازيلي شارك في مونديال ١٩٨٦- خلاف (الشك)
٤- بواسطتي (معكوسة)- سورة قرآنية- ضوء القمر .
٥- حارس مرمى الجزائر في مونديال ١٩٨٢ .
٦- أفضل لاعب كرة في أوروبا أعوام ٨٣ ، ٨٤ ، ١٩٨٥- الاسم الأول لصاحب هدف افتتاح مونديال ١٩٩٠ (معكوسة)
٧- للتعجب- لاعب كرة نيجيري دولي (معكوسة) - نادي كرة فرنسي .
٨- في البيض -هداف دورة الخليج السادسة عشرة بالكويت برصيد ٥ أهداف (معكوسة)
٩- يظفره
١٠- كرر الكلام مرة أخرى (معكوسة)- أحسن لاعب كرة في قارة أفريقيا عام ١٩٩٩ (معكوسة)
١١- دورة أولمبية فازت فيها تشيكوسلوفاكيا بذهبية كرة القدم - نقص (معكوسة)
١٢- لاعب كرة مصري فاز بلقب أحسن لاعب في دوري أبطال أفريقيا ٢٠٠٥ .
١٣- لاعب كرة فرنسي صاحب آخر هدف في مونديال ١٩٩٠ .

رأسيا

١- لاعب كرة مصري سابق (صاحب إحدى الصور)
٢- حارس مرمى قطري فاز بلقب أفضل حارس في خليجي ١١ بالدوحة١٩٩٢(معكوسة)
٣- حمادة . . لاعب كرة سابق بنادي الاسماعيلي .
٤- ديفيد . . لاعب كرة انجليزي شارك في مونديال ١٩٩٠ (معكوسة)- الهائج من الفحول .
٥- هداف مونديال ١٩٦٦ برصيد ٩ أهداف- أحزنوه (معكوسة)
٦- احدى أربع قصائد مكتوبة بالسجع المتقدم بانكلترا في القرن ١٤ (معكوسة)- نمتنع- تجدها في (نيرون)
٧- كانا . . لاعب كرة كاميروني سابق- نادي كرة مصري (معكوسة)- نصف (كوري)
٨- لومير (مبعثرة)- ثلثا (شوق)- ملاكم أمريكي عالمي سابق في الوزن الثقيل .
٩- متشابهان- حارس مرمى ألمانيا في مونديال ١٩٧٤- صرع .
١٠- يفرق (معكوسة)- متشابهان .
١١- بطل الدوري البحريني لكرة القدم موسم ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤ (معكوسة)
١٢- نادي كرة فرنسي- اسم وادٍ في جهنم .
١٣- صاحب أول هدف في دورة الخليج الثانية عشرة ١٩٩٤ بالإمارات .

حل العدد السابق

أين الكرة؟

● عزيزي القارئ.. هذه الصورة لاحدى مباريات الدوري الكويتي ، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقة وتحديد رقمها؟

■ حل العدد السابق ■
الكرة الحقيقية
رقم «١»



هل تعلم

■ استعان الاتحاد القطري لكرة القدم بمجموعة من الحكام الانجليز لادارة بعض مباريات الدوري في موسم ٨٥ / ١٩٨٦ ، ومع ذلك لم يسلم هؤلاء الحكام الأجانب من انتقادات الأندية والصحافة القطرية .

■ في بطولة كأس العالم لكرة القدم الأولى عام ١٩٣٠ اختلف فريقا أوروجواي والأرجنتين على الكرة التي يلعبان بها المباراة ، وقرر الحكم انهاء الخلاف بينهما فلعب بكرة الأرجنتين في الشوط الأول وبكرة أوروجواي في الشوط الثاني .

اختبر معلوماتك

● أجب عن الأسئلة التالية واختر الاجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١- في أي بطولة قام الاتحاد الدولي لكرة القدم تطبيق الهدف الذهبي في المباريات الحاسمة ؟
(١٩٩٠ بايطاليا- ١٩٩٤ بأمريكا -١٩٩٨ بفرنسا)

٢- متى انضم الاتحاد القطري لكرة القدم الى عضوية الاتحاد الدولي ؟
(١٩٧٠- ١٩٧٢- ١٩٧٤)

٣ من هو حكم المباراة النهائية في مونديال كوريا واليابان ٢٠٠٢ بين البرازيل وألمانيا؟
(أورس ماير - بييرلويجي كولينا- ماركوس ميرك)



■ حل العدد السابق ■
١- ليونيداس داسيلفا ،٢- خالد بلان ،٣-جون لانجينوس

أقوياء الملاحظة

■ عزيزي القارىء . . في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية من احدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها . والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين واسم البطولة وتاريخها ؟

■ حل العدد السابق ■
قطر -السيلية
(الدوري القطري
موسم ٢٠٠٥ / ٢٠٠٦)

من هو؟

حارس مرمى فلسطيني، لعب للنادي الأهلي المصري منذ أوائل الستينات، كان يجيد ألعاب الهواء اجادة تامة وامتاز بمرونته الفائقة واشتهر بصد الكرات العالية، أشهر مباراة لعبها مع الأهلي كانت ضد الزمالك في الدوري العام موسم ٧١ / ١٩٧٢، وهى المباراة الشهيرة التي تسببت في إلغاء مسابقة الدوري العام في ذلك الموسم، ففي هذه المباراة احتسب الحكم ضربة جزاء ضده ، ثم تعارك مع اللاعب الذي أحرز الهدف في مرماه فألغى الحكم المباراة. فمن هو؟

● يتكون اسم هذا الحارس من ١١ حرفا، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك في معرفة اسم هذا الحارس .

● ١١+١٠+٤+١ = يرقد
● ٨+ ٢+ ١٠ + ٦ = عملة فرنسا
● ٢+ ٥+ ١١ + ٧ = صوت التليفون
● ٦+٣+٥+٩ = وكالة الأنباء الكويتية

■ حل العدد السابق ■
كارلوس البرتو

من صاحب الهدف؟



في يوم ٢٧ نوفمبر ١٩٩٢ تم افتتاح دورة كأس الخليج الحادية عشرة على ملعب استاد خليفة الدولي الذي استضاف الدورة للمرة الثانية في تاريخه، وانطلقت أولى اللقاءات بين المنتخبين الشقيقين القطري والعماني، واستطاع الفريق العنابي في هذه المباراة بالفوز على شقيقه العماني ٢ / صفر أمام ٤٠ ألف متفرج امتلأ بهم استاد خليفة الدولي .

فمن هو اللاعب القطري الذي أحرز هدف المباراة الافتتاحية في مرمى المنتخب العماني ؟

● هل هو:
١- محمود صوفي
٢- مبارك مصطفى
٣- خالد سلمان

■ حل العدد السابق ■
روبرتو بونينسينيا

مع الأذكياء

١- حدد الاسم الشاذ في المجموعة التالية مع ذكر السبب :
(نكونو - الزاكي - الواعر - شوبير - بل أنطوان - إكرامي)

٢- ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب :
(أ) أحرز اللاعب ماجد محمد الهدف الأول لمنتخب قطر في مباراة هونغ كونغ في تصفيات كأس أمم آسيا ٢٠٠٧ .
(ب) أقيمت مباراة الافتتاح في مونديال ١٩٣٠ بين منتخبا الأوروغواي وبيرو .

٣- شغل عقلك : استنادا الى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام ؟
(١ - ٤ - ٨ - ٣٢ - ٣٦ - ؟)

■ حل العدد السابق ■
١- محمود عثمان والباقي حكام شاركوا في كأس العالم ، ٢- (أ) صح ، (ب) خطأ : ثلاث مرات أعوام ٨٣ ، ٨٤ ، ١٩٨٥ ، ٣- الرقم المطلوب وضعه هو (٢٤٣)

سباق الحروف الرياضية

اذكر الاجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف (أ) :

١- مدرب كرة برازيلي ، قاد منتخب قطر في دورة الخليج السابعة التي أقيمت في مسقط عام ١٩٨٤ ، هو أول مدرب يُطرد في تاريخ دورات الخليج لاحتجاجه على الحكم في مباراة قطر والعراق . فمن هو ؟

٢- دولة بأمريكا الجنوبية ، استضافت أول بطولة لكأس العالم وفازت بها ، اشترك في هذه البطولة ١٣ دولة ، لعبت ١٨ مباراة ، وسُجل خلالها ٧٠ هدفا . فما اسم هذه الدولة ؟

٣- لاعب برازيلي ، شارك في مونديال ١٩٥٠ ، سجل أربعة أهداف في مرمى السويد ليصبح خامس لاعب في تاريخ بطولات كأس العالم يحرز ٤ أهداف في مباراة واحدة ، وحصل على لقب هداف البطولة برصيد ٧ أهداف . فمن هو ؟

٤- نادي كرة مصري ، فاز ببطولة الدوري ٣ مرات في تاريخه ، يمتاز لاعبوه باللياقة البدنية العالية ، وبراعة في التمريرات القصيرة والطويلة ، يلقب حالياً باسم الدراويش . فما اسم هذا النادي ؟

■ حل العدد السابق ■
١- عادل مال الله
٢- العراق
٣- عتوقه
٤- عبد المجيد نعمان

كلمة السر

			م	ا	هـ	ن	ت	و	ت	م			
		خ	د	ي	ل	ل	ي	د	ر	ا	ت		
	س	و	ل	و	ت	ت	و	ر	ي	ن	و	ح	
م	ن	ر	ا	ج	ي	ن	س	ح	ر	م	ا	ت	ل
خ	ت	ش	ر	ن	كلمة السر				و	ل	ب	ن	ي
و	و	ي	س	ا					ت	و	ي	و	ن
ل	ج	د	و	ت					ن	ك	ط	س	ك
ي	و	ط	ن	ص					خ	و	خ	ي	ر
و	ت	ر	ع	ي	و	ش	ل	ي	ل	خ	ل	ا	ف
	غ	ا	ل	د	س	ل	م	ا	ن	ي	ا	ت	
		ل	ب	ن	ا	ن	ل	و	ر	ا	ن		
			و	ت	ا	ل	س	ن	و	ت			

اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات ، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر :
(تارديللي - تامر حسني -تانجو - تايسون -تنس -توتنهام -توجو- تورينو -تونس -خالد سلمان - الخطيب - خليل شويعر- خنتو - خورشيد -خوليو -لاتو -لارسون- لبنان - لوران - لوكو - لينكر)
تتكون كلمة السر من ٩ حروف ، وهى لاسم لاعب كرة قطراوي أحرز هدفا في مرماه لصالح نادي السد في نهائي كأس سمو ولي العهد عام ٢٠٠٤ .

■ حل العدد السابق ■
عبيدي بيليه





حقائق وأرقام من المونديال

يحفل سجل كرة القدم بالعديد من الحقائق والأرقام التي مازالت تخلدها الذاكرة والتي لم يكن البعض قد واكبها من جيل اليوم . وهذه جولة على بعض الأرقام والحقائق التي تخص بطولات كأس العالم منذ انطلاقتها قبل (٧٥) عاما في الأورغواي. ونكمل الحديث عن الدورة السابعة التي اقيمت في مدينة سانتياغو التشيلية عام ١٩٦٢ .

بعض نتائج الدورة:

- الأورجواي – كولومبيا ٢ / ١
- يوغسلافيا – كولومبيا ٢ /صفر
- تشيلي – سويسرا ٣ / ١
- ايطاليا – المانيا الغربية صفر/صفر
- المانيا الغربية – تشيلي ٢ /صفر
- ايطاليا –سويسرا ٣ / صفر
- البرازيل – المكسيك ٢ / صفر
- اسبانيا – المكسيك ١ / صفر
- البرازيل – اسبانيا ٢ / ١
- المكسيك – تشيكوسلوفاكيا ٣ / ١
- هنغاريا – انكلترا ٢ / ١
- انكلترا –الارجنتين ٣ / ١
- هنغاريا – بلغاريا ٦ / ١
- الارجنتين – هنغاريا صفر / صفر
- يوغوسلافيا– المانيا الغربية ١ / صفر
- تشيكوسلوفاكيا – هنغاريا ١ / صفر

الدور نصف النهائي :

- البرازيل – تشيلي ٤ / ٢

مباراة المركز الثالث:

- تشيلي – يوغسلافيا ١ / صفر

المباراة النهائية :

البرازيل – تشيكوسلوفاكيا ٣ / ١





صدرت في
٢٠٠٥/٩/١٢ م

■ رئيس التحرير :
د . أحمد سعيد المهندي

جميع المراسلات الخاصة بالتحرير توجه إلى رئيس التحرير

ص .ب : 24598 الدوحة – قطر

■ هواتف الجريدة : 4476293 - 4476270 ■ فاكس : 4474242

جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي- اسباير



شغب وعقوبات

أكد مصدر مقرب من اتحاد الكرة الجزائري أن لجنة الانضباط التابعة للاتحاد أصدرت قرارا بمعاقبة جمهور السنافير وحرمانه من متابعة مباراة فريقه المقبلة بملعب بن عبد المالك رمضان وذلك بسبب أعمال الشغب التي قام بها . حيث رشق اللاعبين بالحجارة والقارورات البلاستيكية على هامش لقاءه أمام وداد تلمسان الذي انتهى بالتعادل (١/١) ، وهي النتيجة التي لم تخدم قسنطينة الذي لا زال يبحث عن تحقيق المعجزة والبقاء ضمن حظيرة الكبار ، وأصدرت نفس الهيئة قرارا بمعاقبة لاعب وسط الميدان عشاشة بأربع مواجهات بسبب تعديه على الحارس التلمساني بن فيسة خلال المواجهة حين ذهب لجلب الكرة من خارج الميدان ، وهو ما أغضب اللاعب الذي اعتبر أن الحارس يضيّع الوقت حيث اعتدى عليه ، وهو ما جعل الحكم يرسل تقريرا إلى الرابطة الوطنية حول كل ما جرى خلال المواجهة ، لذلك يعتبر قرار المعاقبة معقول جدا حسب جميع الأصداء لكنه جاء في وقت يمر فيه النادي القسنطيني بأصعب الأوقات بعد سلسلة النتائج السلبية منذ هزيمة القبائل قبل ٢٠ يوم والتي فتحت أبواب السقوط على مصراعيها ، تلتها هزيمة العقيبة وتعثر تلمسان وهي انهزامات لم تخدم أبناء المدرب السابق تبيب والحالي حنيشاد الذي أكد في وقت سابق أن السنافير لن يسقطوا بالنظر إلى عدة معطيات .

وقد أكد المدرب بعد التعثر الأخير أن البقاء أصبح بمثابة المعجزة وفي سياق آخر أكد مصدر مقرب من الرئيس غوالمي أن هذا الأخير تماثل للشفاء بعد الوعكة الصحية التي أصيب بها على هامش لقاء الوداد ، حيث سقط أرضا مباشرة بعد تضيع بلهامل لضربة جزاء مما عجّل بنقله إلى المستشفى ، لكنه الآن في حالة جيدة حسب أحد مقربيه ، بينما تريد عدة أطراف الرفع قليلا من معنويات الرئيس الذي يوجد في حالة نفسية سيئة بعد الملايين التي صرفها من ماله الخاص قبل بداية الموسم لجلب عدة لاعبين من القسم الأول وأمله كبير في تحقيق النادي لنتائج باهرة في فترة تسييره ، لكن هذا لم يتحقق .



■ بسبب أن كشف أوراق الاتفاق في أحد مطاعم الشانزليزيه

حداج يعاقب إسطمبولي .. والفرصة ذهبت إلى أسود الأطلسي!

ألقى عبد الحميد حداج رئيس الاتحاد الجزائري بالكرة في ملعب يحيى فيدوم وزير الشباب والرياضة ليقوم بتعيين الجهاز الفني الجديد للمنتخب الأول ، وهو الجهاز الذي يضع الجميع الآمال عليه لانتشال الكرة الجزائرية من عثرتها والنهوض بها مرة أخرى بعد الاخفاقات التي لحقت بها ، والانكسارات التي طالتها ، وكان اخرها الخروج من تصفيات البطولة الافريقية الماضية وعدم تأهله لنهائيات المونديال الألماني .. موضوع المنتخب الوطني الأول وتعيين جهازه الفني أخذ نصيب الأسد من اللقاء ، الذي جمع حداج وفيدوم الأسبوع الماضي حيث اتفقا على خيار المدرب الاجنبي لتولي المسوؤلية واستبعدا نهائيا خيار المدرب المحلي ..

■ الجزائر - مكتب استاد الدوحة ■

واتفق الوزير فيدوم مع حداج على ضرورة الاختيار بين المدارس الفرنسية والايطالية والبرتغالية وتم استبعاد المدرسة البلجيكية .. ومن المقرر أن يتم الكشف عن اسم المدرب الجديد للمنتخب الوطني خلال الأيام العشرة المقبلة على أقصى تقدير.

القلق يهز عرش قسنطينة!

رئيس الاتحاد الجزائري لكرة القدم وافق الوزير فيدوم على مقترحاته وكأنه لم يصل من قبل الى اتفاق شبه نهائي مع المدرب الفرانكو الجزائري "هنري اسطمبولي" ، الذي إلتقاه على هامش المباراة الودية الدولية ، التي جمعت المنتخب الجزائري وبوركينا فاسو قبل أيام بفرنسا .. أو كأنه يعاقب اسطمبولي ،الذي خرج عن صمته وكشف عن فحوى الاتفاق غير المعلن بينهما للقناة الإذاعية الثالثة وقال لتلك القناة: اتفقت مع رئيس الاتحاد على تفاصيل المرحلة المقبلة ، وتحدثت معه عن المباريات الودية، كما وافقت على تعيين محمود فندوز مساعدا لي.. والوصول الى نهائيات كأس الأمم الافريقية المقبلة المقرر اقامتها في غانا عام ٢٠٠٨ كان في مقدمة الأهداف المتفق عليها مع حداج.. كما قال هنري إنه بصدد دراسة عرض مغربي في حالة عدم تلقيه ردا واضحا من الجزائر في الساعات القادمة!

ردًا على الشائعات

كلام "اسطمبولي" للقناة الاذاعية الثالثة جاء ليضع حدا للشائعات ، التي انتشرت حول خلفيات اللقاء ، الذي تم في بداية الشهر الجاري بمطعم "لوماركي" في شارع الشانزليزيه بالعاصمة الفرنسية باريس ..حيث جلس حداج لمدة لا تقل عن الساعتين مع هذا المدرب ، وتحدثا معاً في تفاصيل كثيرة تخص طموحات هذا الرجل الذي تعود جذوره الى مدينة وهران - لأب فرنسي وأم جزائرية - وهو دليل على توصله لاتفاق شبه نهائي مع رئيس الاتحاد الذي لم يعلن صراحة عن تفاصيل هذا الاتفاق الى أن يجلس مع وزير الشباب رغم ان من بين التفاصيل التي تسربت عقب عودته من باريس أن هذا المدرب سوف يتقاضى راتبا شهريا قدره ١٤ ألف يورو، وهو رقم يقل بكثير عما طرحه مواطنيه كلود لوروا المرتبط بعقد مع الكونغو الديمقراطية ، ونوفو مدرب منتخب غينيا اللذين جلسا معه في المطعم نفسه ..كل على انفراد..

وهناك دليل آخر يؤكد توصل "اسطمبولي" لاتفاق مع حداج وإعداد نفسه للعمل مع المنتخب الوطني ويؤكد كذلك ثقته في الاتفاق غير المعلن مع حداج وهو تواجده في ملعب لاموسون بمدينة مونبلييه، لمتابعة لقاء مونبلييه وضيفه سيدان ، الذي سبق للمدرب الفرانكو الجزائري أن دربه بغرض التعرف على مستوى ثنائي سيدان ولاعبا المنتخب الجزائري الظهير نذير بلحاج والمهاجم منصور بوتابوت وهو ما يعد شروعاً في العمل قبل الإعلان الرسمي عن التعيين!

الرد الرسمي

وإذا كان رئيس الاتحاد لم يعلن أو ينف اتفاقه مع "اسطمبولي" فان الأخير لم ينتظر الرد النهائي أو الاعلان الرسمي للتعاقد مع الجزائر بل ألقى باتفاقه مع حداج وراء ظهره ، وأبلغه بأنه أغلق ملف العمل في الجزائر بعد أن وقع عقدا مع الجيش الملكي المغربي لمدة شهرين كما انه اتفق مع الاتحاد المغربي على توليه مسوؤلية المنتخب الوطني الأول بعد نهاية البطولة بالمغرب، أي بعد شهرين .. وسيتقاضى "اسطمبولي" راتبا شهرياُ في نادي الجيش الملكي يبلغ ١٥ ألف يورو، وهو الراتب نفسه الذي سيحصل عليه حين يتولى تدريب المنتخب المغربي لكرة القدم الملقب بأسود الاطلسي!

وما من شك أن غلق ملف "اسطمبولي" والبحث عن جهاز فني جديد للمنتخب سيأخذ الجانب الاكبر من فكر ووقت عبد الحميد حداج رئيس اتحاد الكرة بعدما بات مطالبا بحسم هذه القضية أمام وزير الشباب والرأي العام الجزائري في غضون أيام .. ولكنه في المقابل لن ينسى أو يتجاهل بقية المشكلات المتعلقة بادارة اللعبة في البلاد منها على سبيل المثال متابعته للمشكلة القائمة بين المهاجم الكاميروني فوتسو وبين ناديه مولودية وهران حيث هدد اللاعب باللجوء الى الاتحاد الدولي لكرة القدم في حالة عدم التوصل الى حل مرض ومقنع مع ادارة النادي حول بقية مستحقاته المالية .. هذا اللاعب صعّد من لهجته تجاه إدارة الفريق وقال إنها لم تعره أي اهتمام منذ الإصابة التي تعرض إليها.. وهو ما أثر عليه من الناحية النفسية كثيرا حيث لم تمنحه إدارة الفريق حسب قوله سوى ٥٠ مليون سنتيم، دون الحصول على مكافأة المباريات بحجة أنه خارج تشكيلة الفريق الأساسية رغم أنه تعرض إلى الإصابة مع المولودية مشيرا إلى أن العقد الذي وقعه مع الفريق ينص على منحه ٢٥ ألف يورو.. ومما زاد من تذمره على حد قوله عدم محاولة جباري، رئيس النادي، الاستفسار عنه وعن سلامته وصحته، وأكثر من ذلك فقد تخلف عن الموعد الذي كان من المفروض أن يجمعهما قبل أيام مؤكدا اتخاذه قرار بمنح ادارة النادي بعض الوقت للتوصل الى حل وتسوية وضعه وإلا سيلجأ أولا الى اتحاد الكرة الوطني، وإن لم يتخذ قرارا لمصلحته ، فانه سيتجه بعد ذلك الى الفيفا ..

المولودية يواجه "الفيفا" بسبب كاميروني ..

ورغم تهديدات اللاعب الكاميروني باللجوء الى الاتحاد الجزائري ثم الى الفيفا إلا أن يوسف جباري رئيس المولودية لم يعرها أي اهتمام على اعتبار أن موقف النادي مع اللاعب سليم مائة بالمائة ولا تشوبه شائبة حيث قال جباري ردا على ما أثاره اللاعب: لقد منحته حوالي ١٠٠ مليون سنتيم، رغم أنه لم يلعب أكثر من شوط واحد ضد وداد تلمسان، ولا يمكنني أن أعطي أموالا للاعب لم أشاهده إطلاقا.. وبخصوص مستحقاته المالية، فإن شركة التأمين هي التي تتكفل بدفع مستحقاته المالية لأنّه مصاب.. أمّا بخصوص تهديداته برفع قضيته للاتحادين الوطني والدولي ردّ جباري قائلا: ليفعل ذلك، وبنود العقد واضحة.. وهي في صالحنا.

أزمة وتهديدات

وبمناسبة الأزمة المالية التي كانت سببا في تهديدات اللاعب الكاميروني للمولودية فان نادي شباب باتنة يواجه الأزمة نفسها وإن كانت تختلف في تفاصيلها حيث بات النادي مطالبا بتسديد النصف الآخر من قيمة عقود اللاعبين في نهاية الشهر الجاري رغم انه لا يملك ما يفي بالتزاماته تجاه اللاعبين وهو ما دعا فريد نزار رئيس النادي الى طرق كل الأبواب أملا في الحصول على دعم مادي خاصة ان باتنة مطالب بدفع ما يقرب من مليار سنتيم .. وعلى الرغم من انه لم يتوصل بعد لمن يمد له يد العون إلا أن رئيس النادي أكد التزامه بما وعد به اللاعبين في محاولة لرفع معنوياتهم لاستكمال بقية مباريات الدوري بالشكل الذي يحقق هدف الادارة.

وقبل الجولات الست المتبقية من عمر البطولة فان فريق شباب قسطنطينة يبحث عن ١٣ نقطة ليرفع بها رصيده الى ٣٦ نقطة كي يضمن البقاء في دوري الأضواء إذا ما تعثر منافسوه في ذيل القائمة .. والحقيقة أن جمع هذه النقاط يبدو قائما ومقبولا من الناحية الحسابية ، ولكنه ليس كذلك من الناحية العملية لأسباب كثيرة .. أولها: أن قسطنطينة سوف يلعب ثلاث مباريات على ملعبه أمام مولودية الجزائر ، ومولودية وهران ، واتحاد بليدة وسوف يخرج لمواجهة سطيف والشلف وبسكرة .. وثانيها: حالة عدم الاستقرار الذي يعيشه النادي والذي أثر دون شك على الفريق .. وثالثها: سقوط الفريق في دوامة تغيير الأجهزة الفنية منذ بداية الموسم حيث قاده الفلسطيني حاج منصور، ثم مراحي وحنيشاد، قبل مجيء عبد الرحمن مهداوي ثم محمد تبيب الذي رحل قبل أيام بسبب فشله في تحسين النتائج حيث لقي خمس هزائم ولم يحصد سوى فوزين وتعادل ليعود حنيشاد في ظروف استثنائية لمساعدة الفريق الذي خسر ١٢ مباراة الى الآن.

وعلى صعيد التحكيم .. تستعد لجنة التحكيم لاجراء اختبارات تأهيل جديدة تتفق ومتطلبات وشروط الاتحاد الدولي لكرة القدم ، التي بعث بها الى الاتحاد الجزائري قبل أيام وهو ما أكده محمد حنصال الحكم الدولي السابق وعضو اللجنة ، الذي قال إن اختبارات الحكم في السابق كانت منحصرة في إجراء سباقين، الأول خاص بقدرة التحمل والثاني بالسرعة.. ومثال على ذلك كان الحكم الذي يبلغ من العمر ٣٠ سنة مطالب بقطع مسافة ٢٩٠٠ مترا في ظرف ١٢ دقيقة والحكم الذي يبلغ من العمر ٤٠ سنة كان مطالبا بقطع مسافة ٢٧٥٠ مترا في ظرف ١٢ دقيقة.. أما بخصوص امتحان السرعة، فكان الحكم مطالبا بقطع ٥٠ مترا في ٥٧ ثانية، ثم ٢٠٠ متر في ظرف ٣٢ ثانية، وبعد راحة قصيرة يعاود نفس امتحان السرعة..أما الامتحان الجديد، فقد تغيرت معاييره حتى تتفق والسرعة التي تشهدها ملاعب الكرة في كل بلدان العالم.

المحرق استعاد الصدارة وغداً لقاء القمة مع الأهلي



■ البحرين- علي العبدالله■

استعاد المحرق صدارة الدوري الكروي الممتاز بهدفين نظيفين في ختام المرحلة (١٦) ليرفع رصيده الى (٣٤) نقطة متقدما على الأهلي بفارق نقطة إثر تعادل الأخير مع سترة (٢/٢) فصار رصيده(٣٣) نقطة وستكشف مباراتهما غدا في قمة مباريات الدوري وفي ختام المرحلة (١٧) الفريق الاقرب منهما الى اللقب.

وبنهاية المرحلة (١٦) يكون الدوري الممتاز البحريني قد دخل نفق الحرج وبدأت لعبة الكراسي الموسيقية بين الأندية في مختلف المواقع في القمة والوسط والقاع ومن المفترض ان تكون الاثارة هي طابع المباريات في المرحلتين الاخيرتين للدوري ولعل ذروة الاثارة وجود قطبي اللعبة (المحرق -الأهلي) في قمة المنافسة على اللقب وهذا سيعطي مباراتهما حضورا جماهيريا كبيرا، كما ان المباريات الأخرى لن تخلوا من الاثارة والحضور الجماهيري نظرا لأهمية النتائج.

ولعل الشيء اللافت ان قوة المنافسة لا تسمح للأندية بالتلاعب في النتائج، لأن الكل يهمه الفوز إما لرغبة في اللقب او بهدف بلوغ بطولة كأس سمو ولي العهد أو للابتعاد عن شبح الهبوط لدوري المظاليم.

الترتيب العام

وقد اقيمت في المرحلة (١٦) خمس مباريات تعادل فيها الأهلي مع ستره (٢/٢) وفاز البحرين على البسيتين (١ / صفر) والنجمة على المالكية (٣ / ٢) والرفاع على الشباب (٥ / ١) وأخيراً المحرق على الرفاع الشرقي (٢ / صفر)، وصار الموقف على النحو التالي المحرق (٣٤) - الأهلي (٣٣)- الرفاع (٢٩) - النجمة (٢٢) -سترة (٢٢) - المالكية (٢٠) -الرفاع الشرقي (١٧) -الشباب (١٥) -البسيتين (١٤)- البحرين (١٢).

وهذه النتائج قلبت بعض المواقف رأساً على عقب فالأهلي الذي خرج بالتعادل أمام سترة بعد أن كان متسيداً للمباراة تخلى عن الصدارة وصار يخشى أن تضيع فرصة الفوز باللقب من يديه ، لأنه لم يعد يمسك بمفاتيح اللعبة لأنه صار متخلفاً عن المحرق بنقطة مما يتوجب عليه أن يخرج فائزاً من مباراة الغد التي تجمعهما معاً في قمة الدوري، واذا اراد الاهلي العودة الى الصدارة والاقتراب اكثر من منصة التتويج فلا مجال أمامه الا الفوز ولاشيء غيره، لأن التعادل يجعل الامور معلقة حتى الاسبوع الاخير وليس هناك مايضمن تعادل المحرق او خسارته أمام سترة، ولذا فإن الاهلاوية يمكن ان يعضوا اصابعهم ندماً لخروجهم متعادلين في مباراة سترة، لأن الفرصة التي اتيحت لهم باستلام الصدارة في الاسبوع (١٥) لايمكن ان تتكرر إلا بالفوز على المحرق ولا شيء غيره.



رأي المحرق

والمحرق رأى في تعادل الأهلي مع سترة فرصة له للعودة إلى الصدارة لأنه لم يعد هناك مجال للتعويض ولذلك اشرك قوته في مباراة الرفاع الشرقي وكان من الطبيعي ان يغلب على ادائه التوتر والتسرع فانتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي وأضاع علي عامر ركلة جزاء، ولكن تبديلات خليفة الزياني في الشوط الثاني من المباراة ونقص صفوف الرفاع الشرقي مكن الأحمر من تسجيل هدفين أثارا موجة من الإرتياح عند جماهيره التي حضرت بكثرة في مباراة الاثنين الماضي.

على أية حال مباراة الغد بين المحرق والأهلي ستكون جماهيرية ومن الممكن ان تكون حماسية وقوية نظراً لتكافؤ الفريقين، والمباراة لايمكن ربط نتيجتها بأية نتائج سابقة وإنما بحال الفريقين في يوم المباراة، والفائز سيكون الأقرب للقب.

الابتعاد عن شبح الهبوط أمنية أكثر من فريق

وكان الاسبوع (١٦) قد شهد ضحيتين جديدتين على خلفية النتائج إذ أقال نادي الشباب مدربه الوطني أحمد صالح بعد أن توقف رصيد الفريق عند (١٥) نقطة مما جعله مهدد بالهبوط بعد أن ضاق فارق النقاط بينه وبين البحرين والبسيتين وجاء بالمدرب الوطني حسن شبر ليقود الفريق فيما تبقى من الموسم، كما اعفى البسيتين مدربه المصري أحمد سياري والذي كان قد حلّ قبل ثلاثة أسابيع بديلاً لمواطنه محمد عمر الذي غادر لتدريب المريخ السوداني، وجيء بالمدرب الوطني ابراهيم على بديلا للساري الذي تحول إلى مدرب مساعد!

ورغم أن النقاط متقاربة في القمة والقاع، وأن الفوز هو رغبة للجميع فإن هناك تخوفات من تلاعب في بعض النتائج خلال الاسبوع (١٨) والأخير ربما تفضي اليها نتائج الاسبوع (١٧)!!

لماذا أقيل الدخيل ؟

قرر مجلس إدارة نادي الشباب البحريني إقالة مدرب فريقه الأول لكرة القدم الوطني أحمد صالح الدخيل وتعيين المدرب الوطني حسن شبر مدرباً للفريق في المرحلة المتبقية من الموسم الكروي الجاري.

جاء ذلك بعد الاجتماع الطارئ الذي عقدته لجنة كرة القدم بنادي الشباب برئاسة رئيس النادي ميرزا أحمد بحضور أعضاء مجلس الادارة وتم خلاله مناقشة النتائج الأخيرة للفريق الكروي في الدوري الممتاز وما وصل إليه من موقف حرج في صراع الهبوط إلى الدرجة الأولى، وسعي الإدارة إلى تصحيح أوضاع الفريق وتحسين عروضه ونتائجه.

وتمنى مجلس إدارة نادي الشباب أن يكون لقرار تغيير المدرب مردود إيجابي ويستوعب لاعبو الفريق الموقف الصعب وتحمل المسؤولية في المباراتين الأخيرتين من الدوري.

يذكر ان الدخيل حقق نجاحاً كبيراً مع الشباب في الموسمين الماضيين وقاده إلى الفوز بكأس الملك والمركز الثاني للكأس والمركز الرابع في الدوري قبل ان تتراجع عروض ونتائج الفريق بصورة كبيرة هذا الموسم.

والمدرب الجديد حسن شبر كان من لاعبي جدحفص سابقاً وعمل مساعداً لمدربي الفريق في فترات سابقة وأخيراً عمل مساعداً لمدرب منتخب الشباب.

ويعتبر الدخيل خامس مدرب تتم إقالته من منصبه في الدوري الممتاز هذا الموسم بعد البرازيلي كلاوديو «المحرق» والكرواتي دراغان «الرفاع»، والتونسي حاتم السويسي «البسيتين» والبلجيكي ماراس «البحرين».

ومعروف ان العديد من الأندية قامت في الآونة الأخيرة بإقالة بعض مدربيها بسبب تواضع النتائج المتحققة لهم في المسابقات المحلية لهذا الموسم.

كريسو : الأخطاء الدفاعية هي السبب !

أبدى مدرب فريق الأهلي لكرة القدم الصربي كريسو استغرابه من أداء فريق سترة في اللقاء الأخير بدوري الكرة حين دخل الفريق المباراة منذ صافرة البداية وهدفه الخروج متعادلا على رغم أن النقطة الواحدة تكلفه الكثير في المنافسة لقطف البطاقة الرابعة للمربع الذهبي، مشيرا إلى أن فريقي المالكية والنجمة يسعيان بقوة إلى المنافسة على المركز الرابع وكان الأجدر من فريق سترة أن يرضى بالتعادل بعد المباراة وليس اثناء المباراة.

وأوضح كريسو أسباب تعادل فريقه قائلا: «هناك سببان رئيسيان الأول يكمن في الأخطاء الدفاعية الفادحة والتي تسببت في تسجيل الفريق المنافس في مرمانا بهدفين اضافة لفرص مؤكدة ضاعت من اقدام مهاجميهم، أما السبب الثاني فهو كثرة اضاعة الفرص من قبل مهاجمين وبعضها انفرادات محققة كانت كفيلة بحسم اللقاء منذ الشوط الأول». وعن سبب الأخطاء الدفاعية في اللقاء قال: «أسباب الأخطاء الدفاعية قلة التركيز وعدم اتباع التعليمات فقد اوضحت للاعبين اسلوب الهجوم بالنسبة إلى فريق سترة والذي يعتمد بشكل كبير على الهجمات المرتدة السريعة وكان لعدم المراقبة الجيدة والتغطية المناسبة لمهاجمي الفريق المنافس دور كبير في إتاحة الفرص للاعبي سترة، وهذا حال كرة القدم مستوى اللاعب وتركيزه في المباراة يختلف من مباراة إلى اخرى، وهناك سبب آخر هو غياب القائد على صنقور واصابة بديله التونسي هيكل ما أثر في الاتزان العام لخط الدفاع وهذا ليس تقليلاً من البدلاء».

وعن رأيه في نتيجة المباراة قال: «طبعاً كنت أتمنى أن نفوز في المباراة لكي ندخل لقاء المحرق بفرصتين وهي بطبيعة الحال أفضل من الفرصة ولكن الفريق أدى مباراة كبيرة ولولا بعض الهفوات الدفاعية واستغلال الفرص لخرجنا فائزين ويجب أن نذكر بأن فريق سترة من الفرق القوية ولديهم مدرب ذكي للغاية يعرف كيف يقرأ المباراة ونتمنى أن تكون نتيجة المبارة دافعاً للاعبينا لدخولهم مباراة القمة أمام المحرق وكلهم اصرار وعزيمة لتحقيق الفوز وحسم الصدارة لصالحهم».

وعما أثير بأن حكم المباراة أحد الأسباب الرئيسية للتعادل قال: «هذا الكلام غير صحيح وتبرير غير منطقي فأنا لدي ملاحظات على الحكم في تهاونه مع لاعبي فريق سترة في اضاعة الوقت بداعي الاصابة في كل لعبة مشتركة مع لاعبي فريقنا واستدعائهم لاخصائي العلاج مما سبب اضاعة الوقت ونرفزة لاعبينا ولكن هذا ليس مبررا لأن نحمل الحكم مسؤولية التعادل فأكرر الأخطاء الدفاعية واضاعة الفرص هما السببين الوحيدين في تعادل الفريق.

وكانت نغمة الحديث عن الأخطاء التحكيمية التي تحصل في الدوري قد سيطرت على تصريحات العديد من القائمين على الأندية التي تلعب في الدوري رغم ان بعض هذه الأخطاء ليس من النوع الذي يمكن ان يلام به أي حكم لأن الاخفاقات هي من صنع لاعبي الفرق وليس الحكام .

بصراحة

الملك يتمسك بالعرش .!

وسط زحمة الأحداث العالمية والمحلية والتي تأخذ صبغة الدولية . . والتي كانت وراء توجه أنظار العالم صوب إماراتنا الحبيبة ، كانت الجماهير الإماراتية على موعد مع منافسات الدور قبل النهائي للمسابقة التي تحمل مكانة خاصة في قلوبنا جميعاً . .

مسابقة كأس صاحب السمو رئيس الدولة التي أصبحت حقاً مكتسباً لفريق الشارقة الذي نجح في انتزاع البطاقة الأولى للمباراة النهائية وبانتظار هوية الفريق الثاني الذي سيكون له شرف اللعب باستاد مدينة زايد الرياضية ، فمن يكسب التحدي الزعيم العيناوي أم العميد النصراوي ، ليكون الطرف الثاني في النهائي إلى جانب الملك الشرقاوي الذي وصل للنهائي للمرة التاسعة في تاريخه .

مباراة الأمس في الدور نصف النهائي كانت أشبه بالنهائي الذي جمع بين الفريقين في موسم ٢٠٠٣ عندما فاز الشارقة بركلات الترجيح . . التي تكررت في مشهد قريب من مشهد الأمس الذي عاد فيه الشارقة ليكرر ذلك المشهد ويفوز مرة أخرى على الوحدة بركلات الترجيح التي منحت الملك الشرقاوي بطاقة النهائي بعد مباراة مثيرة في سيرها وفي أحداثها وفي تقلباتها التي تلاعبت بأعصاب الجماهير التي انتظرت طويلاً قبل أن تتعرف على هوية أول الواصلين للنهائي والذي جاء بعد عناء وانتظار وترقب طويل .

هكذا هي مباريات الكؤوس ، هكذا عودتنا ، عندما تلاعبت بأعصاب الجميع وظلت الهوية غامضة ومتقلبة إلى أن عرف المتخصص والفريق الذي يحمل عرش البطولة من التمسك والحفاظ على عرشه وبلوغ النهائي .

وفي المقابل فإن الخروج الوحداوي كان غير مستحق بعد الأداء الرائع والصمود القوي للفريق الذي لعب ناقصاً منذ الدقيقة الثلاثين بعد طرد بشير الذي كان نقطة التحوّل الرئيسية في المباراة ، حيث قاتل اللاعبون لتعويض النقص ونجحوا في ذلك من خلال تفوقهم الميداني الذي تم ترجمته بالتعادل ثم بالتقدم مرتين قبل أن يتعادل الشارقة في المرتين ، وقبل أن تذهب المباراة لركلات الترجيح التي أدارت ظهرها لأصحاب السعادة وابتسمت للملك . إن غياب إسماعيل كان واضحاً ومؤثراً في الفريق العنابي ، ولاعب بمكانة إسماعيل يصعب أن يعوّضه أي لاعب آخر لأنه بصراحة أفضل لاعب في الدولة ، ومن هنا كان الفريق الوحداوي كمن يفتقد لرئته وقلبه النابض ، ورغم المحاولات الحثيثة لتعويض النقص ، إلا أن المعاناة كانت كبيرة خاصة بعد خروج بشير سعيد مطروداً وهو ما أضر كثيراً من موقف الفريق الذي عانى كثيراً من الظروف قبل المباراة ، قبل أن تأتي أحداث المباراة وتزيد من معاناة أصحاب السعادة الذين كشفوا عن ملامح فريق المستقبل مبكراً .

الفوز الشرقاوي والوصول للنهائي ، لا يجب أن يكون مدعاة للتغاضي عن الأزمة المزمنة في الفريق والمتمثلة في خط دفاعه وأخطائه المتكررة والتي كادت أن تقصم ظهر الفريق في مباراة الأمس وأن تحرمه من المضي نحو عرشه .

كلمة أخيرة

■ البطاقة الأولى لنهائي الكأس ذهبت للفريق الأجدر وللفريق الذي عرف الطريق نحو ذلك اللقب الغالي .

■ والبطاقة الثانية موعدنا معها اليوم من خلال المباراة التي تحمل معها عبق التاريخ بين الزعيم العيناوي والعميد النصراوي .

■ الزيارة التاريخية لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي لنادي النصر تحمل في مضمونها الكثير . . وهي رسالة لمن يهمه الأمر .

محمد جاسم

